



II Festival LDC 2018

ENCLAVE
DANZA

Un lugar donde compartir

es.arte

28 sep - 7 oct. Madrid

www.festLDC.com

TEATRO DE LAS CULTURAS

VIERNES 28-sep

(20h) PROGRAMA DOBLE - Inauguración

"avance" DANZANTES documental de Juan V. CHULIÁ
Cía GIRO8 (BRASIL)_"SR. WILL"

SÁBADO 29-sep

(11h) TALLER_DANZA DOWN

(19h) DANZA DOWN Cía Elías Lafuente
(ES)_"HABLEMOS CON BILLY"

JUEVES 04-oct

(16h) TALLER_EMPEZANDO POR EL ROCK'N'ROLL

(20h) PROGRAMA DOBLE

Cía Marina Miquélez-DANCE CRAFT (ES)_"Packed
with love"

Cía LA CLÁ (ES)_"Efecto Mariposa" (extracto)

VIERNES 05-oct

(20h) PROGRAMA DOBLE

Cía ATACAMA (IT)_"YO, ELLA, MI"

Cía DE SANGRE Y RAZA (ES)_"CARMEN" (extracto)

También

Encuentro programadores

exposición MALETAS EMPRENDO

festldc.com [LDCfestivalDanza](https://www.facebook.com/LDCfestivalDanza) [festldc_danza](https://www.instagram.com/festldc_danza)

CC SANCHINARRO - TEATRO DE LAS CULTURAS - LA QUINTA DE MAHLER - ESPACIO PACO MARTÍN - EC DAOÍZ Y VELARDE

Colaboran:

fundacion sgae



tritoma
gestión cultural

Apoyan:

MADRID

SANCHINARRO
CENTRO CULTURAL

ESPACIO
Paco Martín

LQM
LA QUINTA DE MAHLER

Academia
de las Artes Escénicas
de España



danza.es

Teatro de LAS CULTURAS.

viernes 28 de septiembre - PROGRAMA DOBLE - Inauguración

20h_CINE-DANZA

Proyección del "avance" del Documental DANZANTES (de Juan V. CHULIÁ)

<http://juanvichulia.com/>

Se proyectan unos minutos de "avance" del próximo documental DANZANTES dirigido por Juan Vicente Chuliá y que cuenta con la participación de coreógrafos y colaboradores reconocidos de la creación de danza actual.

20h_Cía. GIRO8 (BRASIL) - "SR. WILL"

<http://www.giro8ciadedanza.com.br/>

ESPECTÁCULO SR. WILL

Busca discutir cómo las relaciones humanas se construyen, se modifican y se intensifican a partir de la interacción y de experiencias vividas en un ambiente cotidiano permeado por tecnologías. ¿Cómo los cuerpos se relacionan con las máquinas, con los sonidos, con los toques y con los otros cuerpos? ¿Cómo convivir con todo eso sin perderse de sí mismo?

sábado 29 de septiembre

11h_TALLER "anatomía y biomecánica aplicadas a la danza clásica para bailarines con discapacidad intelectual"

Impartido por ELÍAS LAFUENTE.

Dirigido Especialmente a personas con Discapacidad Intelectual en especial con Síndrome de Down. Asimismo a interesados en adquirir conocimientos biomecánicos y anatómicos en la práctica de la Danza para posteriormente aplicarlos en sus enseñanzas. (Profesores, bailarines, músicos, actores, etc...)

ELÍAS LAFUENTE es Director y Fundador de la Compañía. Profesor de Danza. Coreógrafo. Académico de las Artes Escénicas de España. Estudió Danza Clásica y Arte Dramático. Titulado en Biomecánica y Anatomía aplicadas a la Danza y en Educación Artística Especial. Master en Gestión Cultural. Master en Síndrome de Down, etc. Ha pertenecido al Ballet Español de María Rosa y ha participado en el Ballet Nacional de España y a diversos Ballets de TV y Teatro. Miembro del Consejo internacional de la Danza, Unesco y Global Dance Initiative.

19h_DANZA DOWN. Cía. ELÍAS LAFUENTE - "HABLEMOS CON BILLY"

www.danzadown.es

Integrada en su totalidad por BAILARINES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL, SÍNDROME DE DOWN.

Son numerosos los reconocimientos y Premios otorgados, entre ellos el Premio Reina Letizia 2017 de Cultura Inclusiva, premio compartido con Plena Inclusión Madrid junto otras entidades (<https://plenainclusionmadrid.org>), Premio especial Concurso Internacional Danza Ciudad de Valencia 2017, Ospite d`Onore Concurso Internacional Danza Livorno 2018, Medallas de Oro Concurso Internacional Danza Vaslav Nijinsky Ciudad Huesca 2016/17/18, Premio Nacional Danza Certamen Fuensalida 2017.etc.

ESPECTÁCULO - HABLEMOS CON BILLY (ADAPTACIÓN DE BILLY ELLIOT)

Adaptación de este famoso musical inspirado en la película e interpretado en su totalidad por bailarines con discapacidad intelectual, en concreto con Síndrome de Down. En él se refleja la entrañable historia de un bailarín que sueña con conseguir un lugar en la danza en un medio hostil demostrando que con tesón y constancia se puede llegar donde se quiera... "Cuando encuentres algo que te haga feliz, no te preocupes por lo que diga la gente. Bastante difícil es encontrarlo" (frase del musical)

Jueves 4 de octubre

16h_TALLER "Empezando por el Rock'n'Roll"

Impartido por **MARINA MIGUELEZ**.

Taller abierto a todo tipo de público, orientado a no profesionales del sector de danza. Preferiblemente asistentes de edades comprendidas entre 10 y 55 años. Duración 90 minutos.

Comprenderán la motivación de la creación coreográfica y aprenderán un fragmento de la pieza (un rock'n'roll) como primera toma de contacto con el movimiento. Se pretende acercar al público general a la oferta cultural de danza contemporánea y fomentar así su incremento y su desarrollo en España.

MARINA MIGUÉLEZ LUCENA - Grado profesional de danza (Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma). Exbailarina del Ballet Estatal de Núremberg y del Ballet Estatal de Saarland. Directora y coreógrafa de Marina Miguélez – Dance Craft.

20h_Cía. Marina Miguez-DANCE CRAF (ES)- "PACKED WITH LOVE"

PREMIO-I CERTAMEN COREOGRAFICO "PILDORAS DE DANZA" (2018)-CAJA DEL ARTE-TORREJÓN ARDOZ

www.marinamiguez.com

ESPECTÁCULO PACKED WITH LOVE

Mediante una sucesión de pasos a dos nos recreamos en distintas formas de amar, siempre a través de la fresca e ingenua mirada del enamorado.

20h_Cía. LA CLÁ (ES) - "Efecto Mariposa"(Extracto)

<http://www.cialacla.com>

ESPECTÁCULO EFFECTO MARIPOSA

Espectáculo de música y danza improvisada. Cuerpos que mueven el espacio, música que lo mueve todo. Bailarines y músicos que se relacionan a través de lo común de los objetos, generando múltiples universos. Los objetos como punto de partida, los objetos como vehículo que nos inspiran, transforman y nos acompañan en un viaje diferente en cada representación.

Viernes 5 de octubre

20h_Cía. ATACAMA (IT) - "YO, ELLA, MI"

www.compagniaatacama.it

ESPECTÁCULO IO, LEI, ME (YO, ELLA, MI) - dir. Patrizia Cavola e Ivan Truol

Presentado en Italia y Alemania y este 2018 viaja Francia (Festival Cluny Danse) y Brasil (Festival Visões Urbanas). En España sólo celebró el Día de la Danza 2017 en la UJI-Universidad de Castellón.

El espectáculo se centra en representar a una mujer flotando entre los sentimientos en conflicto. Las facetas interminables e incontables del alma humana, que puede cambiar de la alegría a la tristeza, del miedo a la sorpresa, del placer a la vergüenza en una fracción de segundo. Revelando las contradicciones del alma humana, saltos y caídas, cambios repentinos...

20h_ Cía. DE SANGRE Y RAZA – “CARMEN DE MÉRIMÉE” (extracto)

www.desangreyraza.com

ESPECTÁCULO - CARMEN DE MÉRIMÉE (extracto de 35 min.)

Es una obra que, a través de la riqueza de la danza Española y de la fuerza del flamenco, junto a un gran trabajo dramático, muestra a la popular Carmen “la cigarrera”, su vida, el mundo que la rodea y a su tan enamorado Don José, siendo lo más fiel posible al pequeño “cuentecillo” que el francés Mérimée escribió.

29 de septiembre y 4y5 de octubre

EXPOSICIÓN - MALETAS INTERACTIVAS DE DANZA

MALETAS INTERACTIVAS DE DANZA. (en colaboración con la Asociación EMPRENDO de Cías. de Danza)

<http://emprendodanza.feced.org/>


ESPACIOS... II FESTIVAL LDC

SANCHINARRO CENTRO CULTURAL (distrito Hortaleza/Ayto.Madrid) - TEATRO DE LAS CULTURAS (Lavapiés)
LA QUINTA DE MAHLER (Centro-Ópera) - ESPACIO PACO MARTIN (Chueca)
ESPACIO DAOIZ Y VELARDE (distrito Retiro/Ayto.Madrid)

ORGANIZAN

EnClaveDanza –


www.enclavedanza.es

 [EnClaveDANZA/](https://www.facebook.com/EnClaveDANZA/)
[@EnClaveDANZA](https://www.facebook.com/EnClaveDANZA/)

#FestLDC18

#Unlugardondecompartir

ES.ARTE – www.esarteycultura.com



 [esarte.esarte](https://www.facebook.com/esarte.esarte)
[@ES_ARTE](https://www.facebook.com/esarte.esarte)

www.festldc.com

Prensa

LA LOCOMOTORA COMUNICACIÓN

prensa@lalocomotora.es

 [LDCfestivalDanza](https://www.facebook.com/LDCfestivalDanza)  [festldc_danza](https://www.instagram.com/festldc_danza)

**Que la EXPERIENCIA,
aún breve,
sea ÚNICA**

