



II Festival LDC 2018

Un lugar donde compartir

ENCLAVE
DANZA
es.arte

28 sep - 7 oct. Madrid

#festldc18

danza
encuentros
talleres
moda
cine

festldc.com f LDCFestivalDanza festldc_danza

CC SANCHINARRO - TEATRO DE LAS CULTURAS - LA QUINTA DE MAHLER - ESPACIO PACO MARTÍN - CC DAOÍZ Y VELARDE

Colaboran:

fundacion **sgae**



tritoma
Gestión Cultural

Apoyan:



SANCHINARRO
CENTRO CULTURAL

ESPACIO
Paco Martín

LQM
LA QUINTA DE MAHLER

Academia
de las Artes Escénicas
de España



danza.es

<http://festldc.com/>

Programa II Festival LDC • <http://festldc.com/>

FESTIVAL LDC 2018
28 SEPTIEMBRE-7OCTUBRE

MADRID	JUEVES 27-sep	VIERNES 28-sep	SÁBADO 29-sep	DOMINGO 30-sep
C.C. SANCHINARRO		PROGRAMA DOBLE (19h.)		
TEATRO		Cía. BARBARA FRITSCHÉ Dance Project (ES) • "VASOS LLENOS"	Cía. GIRO8 (BRASIL) • "SR. WILL" (19h)	Cía. ENCLAVEDANZA, LARUMBEDANZA y ES.ARTE (ES) • "3MUJERES" (19h)
		Premios "PÍLDORAS DE DANZA" • Cía. ANA PICAZO-Miscelánea (ES) y Cía. Marina Miguelez-DANCE CRAF (ES)		
	exposición IMBERMOVES	exposición IMBERMOVES	exposición IMBERMOVES	exposición IMBERMOVES
SALA DE EXPOSICIONES		MALETAS EMPRENDO	SNACK-DANCE • ODIN KABAN, CRISTINA MASSON Y TRINIDAD JIMENEZ (20h.)	MALETAS EMPRENDO
TEATRO DE LAS CULTURAS		PROGRAMA DOBLE (20h.)		
TEATRO ACCESO EXPOSICIÓN		"avance" DANZANTES (doc. de Juan V. CHULIÁ)	TALLER • DANZA DOWN (11h.)	
		Cía. GIRO8 (BRASIL) • "SR. WILL"	DANZA DOWN (ES) • "HABLEMOS CON BILLY" (19h)	
			MALETAS EMPRENDO	
QUINTA DE MAHLER		DIÁLOGOS DE DANZA (ACADEMIA AAEE) • JUAN DE TORRES, MANUEL SEGOVIA Y CRISTINA DE LUCAS (20h.)		
MADRID	JUEVES 04-oct	VIERNES 05-oct	SÁBADO 06-oct	DOMINGO 07-oct
C.C. SANCHINARRO			TALLER • FAMILY COLORS (11h.)	TALLER • FAMILY COLORS (11h.)
TEATRO			Cía. ATACAMA (IT) • "YO, ELLA, MI" (19h.)	Cía. ELIAS AGUIRRE (ES) • "PUK E NUK" (19h.)
			ENCUENTRO HISTÓRICOS DE DANZA • ANA GONZÁLEZ Y JUAN MATA (18 h.)	
	exposición IMBERMOVES	exposición IMBERMOVES	exposición IMBERMOVES	exposición IMBERMOVES
SALA MÚLTIPLE				
SALA DE EXPOSICIONES				
TEATRO DE LAS CULTURAS	PROGRAMA DOBLE (20h.)	PROGRAMA DOBLE (20h.)		
TEATRO	TALLER • EMPEZANDO POR EL ROCK'N'ROLL (16h)	Cía. ATACAMA (IT) • "YO, ELLA, MI"		
	Cía. Marina Miguélez - DANCE CRAFT • "Packed with love" Cía. LA CLÁ (ES) • "Efecto Mariposa" (extracto)	Cía. DE SANGRE Y RAZA (ES) • "CARMEN" extracto		
	Encuentro program. (18h)	Encuentro program. (18 h)		
ACCESO EXPOSICIÓN	MALETAS EMPRENDO	MALETAS EMPRENDO		
QUINTA DE MAHLER	ENCUENTRO CINE-DANZA • ARANTXA AGUIRRE y JUAN V. CHULIÁ (20h)			
ESPACIO PACO MARTIN			MODA PERFORMANCE • JASANZO diseño + Cía. Ana PICAZO (20h)	
ESPACIO DAOIZ Y VELARDE			TALLER • DANZA URBANA PARA JÓVENES (18h.)	"avance" DANZANTES y TEMPERADO (doc. de Juan V. CHULIÁ) (19h)

El FESTIVAL LDC ... nace con carácter TRASVERSAL y DIVERSO. Un lugar para experimentar e investigar.

ACTUACIONES de DANZA, DIÁLOGOS con profesionales de otras disciplinas artísticas, TALLERES de creación e investigación (para un público diverso y para profesionales), ENCUENTROS después de cada actuación, ... Que la EXPERIENCIA, aún breve, sea ÚNICA.

Idea y Dirección Artística: CRISTINA MASSON (Premio 100 Latinos por su trayectoria)

Organiza: EnClaveDanza, junto a ES.ARTE

Comunicación: LA LOCOMOTORA

Colaboran: FUNDACIÓN SGAE, a través de su Consejo Territorial de MADRID, Tritoma, Sanchinarro Centro Cultural y Teatro de las Culturas

Apoyan: Academia de las Artes Escénicas de España, Emprendo Danza, DANZA.ES, La Quinta de Mahler, Espacio Paco Martín, Espacio Daoiz y Velarde, Ayto.Madrid (distritos Hortaleza y Retiro).

COMPAÑÍAS PARTICIPANTES... II FESTIVAL LDC 2018

Cía. GIRO8 (BRASIL) - "SR. WILL"

<http://www.giro8ciadedanza.com.br/>

GIRO8 CIA DE DANZA es una compañía de danza contemporánea de Brasil que tiene 6 años de existencia. Durante el año 2016, la Cia. realizó 30 actuaciones con gran recorrido internacional. En 2017, la Cia se estrenó su nuevo espectáculo Sr. Will en Brasil, Barcelona, Madrid y Lleida, participando en Londrina Dance Festival, Festival de Danza de Recife, Jornada de la danza de Bahia y TeNpo y Muestra de Teatro Nacional de Porangatu.

ESPECTÁCULO SR. WILL

Busca discutir cómo las relaciones humanas se construyen, se modifican y se intensifican a partir de la interacción y de experiencias vividas en un ambiente cotidiano permeado por tecnologías. ¿Cómo los cuerpos se relacionan con las máquinas, con los sonidos, con los toques y con los otros cuerpos? ¿Cómo convivir con todo eso sin perderse de sí mismo?

VIDEOPROMOCIÓN - <https://vimeo.com/228280350>

Cía. ATACAMA (IT) - "YO, ELLA, MI"

www.compagniaatacama.it

ATACAMA Contemporary Dance Company, dirigida por los coreógrafos Patrizia Cavola e Ivan Truol, gestiona el ESPACIO CULTURAL LA SCATOLA DELL'ARTE, en Roma. Un lugar de Creación, de investigación y experimentación artística, dedicado a la programación y formación de la danza contemporánea y teatro físico y el conocimiento y el estudio del cuerpo en todas sus posibilidades. LA SCATOLA DELL'ARTE - www.facebook.com/LaScatolaDellArte

ESPECTÁCULO IO, LEI, ME (YO, ELLA, MI) - dir. Patrizia Cavola e Ivan Truol

Presentado en Italia y Alemania y este 2018 viaja Francia (Festival Cluny Danse) y Brasil (Festival Visões Urbanas). En España sólo celebró el Día de la Danza 2017 en la UJI-Universidad de Castellón.

El espectáculo se centra en representar a una mujer flotando entre los sentimientos en conflicto. Las facetas interminables e incontables del alma humana, que puede cambiar de la alegría a la tristeza, del miedo a la sorpresa, del placer a la vergüenza en una fracción de segundo. Revelando las contradicciones del alma humana, saltos y caídas, cambios repentinos...

VIDEOPROMOCIÓN - <https://vimeo.com/235209820>

Cía. ELÍAS AGUIRRE (ES) - "PUK E NUK"

<http://eliasaguirre.es/puk-e-nuk/>

ELÍAS AGUIRRE es Licenciado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, realizados estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Titulaciones en Diseño gráfico (TAI), Fotografía escénica (con Fernando Marcos), grabación y edición de documentales de naturaleza y estudios de otros estilos de danza como la danza urbana, el butoh o el clown (integrantes del Circo del Sol). Master en Artes Escénicas. Trabaja en compañías como *MAYUMANA* durante tres años. Participa en varias películas cómo bailarín. Actualmente dirige su propia compañía Cía. Elías Aguirre residente en Madrid. Tiene gran interés en la naturaleza, especialmente en el mundo de los insectos. Se inspira de ellos tanto en su obra plástica como en sus creaciones coreográficas. Además combina técnicas de la danza urbana y de la danza contemporánea. En paralelo con su trabajo como coreógrafo y bailarín desarrolla numerosos proyectos internacionales de fotografía y vídeo-danza.

ESPECTÁCULO – **PUK E NUK** - dir. Elías Aguirre

Una nueva propuesta de la compañía para todos los públicos que combina danza y clown.

Un viaje de dos personajes muy dispares en el que utilizan técnicas de teatro gestual, danza y humor para dar forma a diferentes escenas un tanto oníricas.

VIDEOPROMOCIÓN - <https://vimeo.com/257708516>

DANZA DOWN. Cía. ELÍAS LAFUENTE (ES) - "HABLEMOS CON BILLY"

www.danzadown.es

Integrada en su totalidad por BAILARINES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL, SÍNDROME DE DOWN.

Son numerosos los reconocimientos y Premios otorgados, entre ellos el Premio Reina Letizia 2017 de Cultura Inclusiva, premio compartido con Plena Inclusión Madrid junto otras entidades (<https://plenainclusionmadrid.org>), Premio especial Concurso Internacional Danza Ciudad de Valencia 2017, Ospite d'Onore Concurso Internacional Danza Livorno 2018, Medallas de Oro Concurso Internacional Danza Vaslav Nijinsky Ciudad Huesca 2016/17/18, Premio Nacional Danza Certamen Fuensalida 2017.etc.

La Compañía ha actuado en espacios tan emblemáticos como el Palau de la Música Catalana, el Teatre Benoit XI de Avignon (Francia), Goldoni de Livorno (Italia), teatro de la Zarzuela de Madrid y actualmente está en contacto con Espacios Culturales Internacionales, Royal Ballet, ópera de París entre otros. Su repertorio es variado y abarca Ballets Clásicos, Danza Española, Zarzuelas, Comedias Musicales y danza contemporánea.

ELÍAS LAFUENTE es Director y Fundador de la Compañía. Profesor de Danza. Coreógrafo. Académico de las Artes Escénicas de España. Estudió Danza Clásica y Arte Dramático. Titulado en Biomecánica y Anatomía aplicadas a la Danza y en Educación Artística Especial. Master en Gestión Cultural. Master en Síndrome de Down, etc. Ha pertenecido al Ballet Español de María Rosa y ha participado en el Ballet Nacional de España y a diversos Ballets de TV y Teatro. Miembro del Consejo internacional de la Danza, Unesco y Global Dance Initiative

ESPECTÁCULO - **HABLEMOS CON BILLY** (ADAPTACIÓN DE BILLY ELLIOT)

Adaptación de este famoso musical inspirado en la película e interpretado en su totalidad por bailarines con discapacidad intelectual, en concreto con Síndrome de Down. En él se refleja la entrañable historia de un bailarín que sueña con conseguir un lugar en la danza en un medio hostil demostrando que con tesón y constancia se puede llegar donde se quiera... "Cuando encuentres algo que te haga feliz, no te preocupes por lo que diga la gente. Bastante difícil es encontrarlo" (frase del musical)

VIDEOPROMOCIÓN - <https://www.youtube.com/watch?v=srPf8Aalm9g&t=9s>

VIDEOPROMOCIÓN - <https://www.youtube.com/watch?v=bgT2A3aZtyg>

Cía. DE SANGRE Y RAZA (ES) – "CARMEN DE MÉRIMÉE" (extracto)

www.desangreyraza.com

Nace en 2014 por la asociación entre el director e iluminador **CARLOS FAJARDO** y el coreógrafo **JUAN MANUEL**

PRIETO con una base muy clara “La Danza Española, en todas sus vertientes, merece la oportunidad de ser mostrada al mundo”. Desde 2016 es compañía Residente de Torrejón de Ardoz. Entre sus premios destacan el Premio Teatro de Rojas 2016 o el único premio de Coreografía grupal en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid de 2014.

ESPECTÁCULO - CARMEN DE MÉRIMÉE (extracto de 35 min.)

Es una obra que, a través de la riqueza de la danza Española y de la fuerza del flamenco, junto a un gran trabajo dramático, muestra a la popular Carmen “la cigarrera”, su vida, el mundo que la rodea y a su tan enamorado Don José, siendo lo más fiel posible al pequeño “cuentecillo” que el francés Mérimée escribió.

VIDEOPROMOCIÓN - <https://vimeo.com/253487869>

Cía. BARBARA FRITSCHÉ Dance Project (ES) – “VASOS LLENOS”

<http://www.i-m.mx/barbarafritsche/dance/home-inicio.html>

BARBARA FRITSCHÉ DANCE PROJECT es un proyecto artístico creado en 2010 por la coreógrafa Barbara Fritsche, que investiga en la integración de la danza contemporánea con el teatro, la performance y el audiovisual. En sus creaciones abunda la exploración de realidades de nuestra sociedad actual, tales como la migración y los procesos humanos de transformación, con una visión ecléctica y transcultural.

BARBARA FRITSCHÉ es bailarina y coreógrafa de Danza Contemporánea, actualmente residente en Madrid. Nace en Alemania, de raíces polacas, comienza sus estudios de danza con 10 años. Tras formarse en varias disciplinas, en 2002 se gradúa en Danza por la Escuela Superior “Palucca Schule Dresden” (Hochschule für Tanz) y decide trasladarse a Madrid con una Beca del DAAD para continuar su estudios. Ha trabajado como coreógrafa, bailarina y profesora en España, Alemania, Francia y Suiza.

ESPECTÁCULO - VASOS LLENOS

Vivimos en un mundo lleno de contrastes, en constante movimiento y condicionados por dos estados vitales de cada ser humano: el sentirse lleno o vacío. Cada individuo se mueve desde su propia realidad e interactúa con realidades de otros. Somos cuerpos que navegan entre la necesidad de llenar vacíos existentes en su interior o de vaciarse por completo. El propósito de este proyecto es la creación - a través de compartir experiencias con bailarines y artistas contemporáneos de diversos campos - de piezas escénicas en un ambiente creativo e innovador.

VIDEOPROMOCIÓN - <https://vimeo.com/280072245>

EnClaveDANZA, LARUMBEdanza, ES.ARTE y TRINIDAD JIMÉNEZ music (ES) - "3MUJERES"

<http://enclavedanza.es/>

<http://www.larumbedanza.com>

<http://esarteycultura.com/>

<https://www.facebook.com/trinidadjimenezjazzflamenco/>

3MUJERES será el fruto de la colaboración entre las compañías madrileñas **EnClaveDANZA** y **LARUMBEdanza**, y la productora **ES.ARTE**, junto a la flautista internacional **TRINIDAD JIMÉNEZ**.

ESPECTÁCULO – 3 MUJERES

CON MÚSICA EN DIRECTO. Espectáculo nacido en Residencia en los Teatros del Canal. "3 MUJERES" aborda la creación desde el reto de cohesionar diferentes estilos de danza, fundamentados en la diversidad y mezcla culturales, en la experiencia y en las vivencias que cada creador pueda aportar desde su país originario hasta el país de “adopción”. El azar hace que 3 Mujeres muy distintas se reúnan en un bar decadente, al estilo de los “butecos” brasileños, y se sumerjan en la particular naturaleza femenina a partir de sus diferentes trayectorias vitales. El espectáculo ha viajado por varios Festivales y Teatros españoles y este 2018 ha girado por varios Festivales italianos.

VIDEOPROMOCIÓN - <https://youtu.be/9W5FpSyZltM>

Cía. Marina Miguelez-DANCE CRAF (ES)- "PACKED WITH LOVE"

PREMIO-I CERTAMEN COREOGRAFICO "PILDORAS DE DANZA" (2018)-CAJA DEL ARTE-TORREJÓN DE ARDOZ

www.marinamiguelez.com

Con amplia formación en danza clásica y danza contemporánea en España y una importante trayectoria profesional en Alemania como bailarina solista, MARINA MIGUÉLEZ regresa a España en 2017 para compartir con los suyos el trabajo que tan respaldado y premiado ha sido en el extranjero.

MARINA MIGUÉLEZ - DANCE CRAFT es una compañía de danza emergente, que surge de la motivación de crear un vínculo real entre intérpretes y espectadores, de transmitir la importante función social de la danza como elemento comunicativo, reivindicativo y artístico mediante un lenguaje coreográfico claro y expresivo. Desde su inicio en 2017 ha sido finalista en Certamen Coreográfico de Stuttgart, finalista en Málaga Crea 2018, ha formado parte de la programación de importantes Teatros y ha participado en distintos festivales de Brasil y España.

ESPECTÁCULO PACKED WITH LOVE

Mediante una sucesión de pasos a dos nos recreamos en distintas formas de amar, siempre a través de la fresca e ingenua mirada del enamorado.

VIDEOPROMOCIÓN - <https://vimeo.com/274870928>

Cía. ANA PICAZO-Miscelánea (ES) - "OJALA"

PREMIO-I CERTAMEN COREOGRAFICO "PILDORAS DE DANZA" (2018)-CAJA DEL ARTE-TORREJÓN DE ARDOZ

<http://picbear.online/ciadedanzamiscelanea>

ANA PICAZO - Bailarina profesional de Danza Española y Flamenco, es cofundadora, coreógrafa e intérprete de la Cía. Miscelánea. Tras formarse en el Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada y en el Centro Andaluz de Danza de Sevilla, ha completado el Grado Superior de Danza en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid "María de Ávila". En su palmarés figuran 1er.premio 24Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco y finalista 26Edición, 1er.premio II Concurso Ciudad de Valencia, 3er.premio I VII Certamen Día Mundial de la Danza ADAE. Con la coreografía solista propia "Ojalá" se ha presentado en el Auditorio Ciudad de Alcobendas y en los Teatros Canal.

ESPECTÁCULO SERPIENTES. OJALÁ LA GOTA SUEÑE

Tan natural como la vida misma es el amor, y con él, el desamor. No se puede vivir intensamente sin sufrir a veces, no se puede amar sin entregarlo todo, no se puede retomar el paso con más fuerza si no se ha caído antes. Brindo por el desamor que nos recuerda que estamos vivos.

VIDEOPROMOCIÓN <https://youtu.be/3x5vLLIYEB0>

Cía. LA CLÁ (ES) - "Efecto Mariposa"(Extracto)

<http://www.cialacla.com>

En el año 2007 nace La **Compañía La Clá** debido a la necesidad de contar grandes y pequeñas cosas tanto a grandes como a pequeños espectadores. Aprender lo cotidiano y lo peculiar, desde lo más ínfimo a lo magnífico. La trayectoria que la Cía. La Clá ha desarrollado durante su actividad, está marcada por una apuesta sobre el desarrollo de creaciones originales de carácter colectivo en las que diferentes disciplinas artísticas colaboran con un objetivo común: comunicar, aportar miradas desde una perspectiva plural.

ESPECTÁCULO EFECTO MARIPOSA

Espectáculo de música y danza improvisada. Cuerpos que mueven el espacio, música que lo mueve todo. Bailarines y músicos que se relacionan a través de lo común de los objetos, generando múltiples universos. Los objetos como punto de partida, los objetos como vehículo que nos inspiran, transforman y nos acompañan en un viaje diferente en cada representación.

VIDEOPROMOCIÓN https://youtu.be/Lvx_U0rWjB8

ENCUENTROS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS... II FESTIVAL LDC

DIÁLOGOS DE DANZA

Es una actividad **promovida por la ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA**, que genera un espacio para la palabra y la reflexión en torno a la disciplina de la danza. (<https://academiadelasartescenicass.es>)

Esta cuarta edición está organizada en colaboración con el Festival LDC y tendrá lugar en la Quinta de Mahler.

Entrada libre hasta completar aforo

<http://festldc.com/project/dialogos-de-danza-18/>

Intervienen: **JUAN DE TORRES y MANUEL SEGOVIA**. Modera: **CRISTINA DE LUCAS**

JUAN DE TORRES - Bailarín, coreógrafo y director de la compañía LARUMBE DANZA, desde 1996. Se formó en danza clásica, contemporánea, improvisación, coreografía y música en L'Ecole de Formation Professionnelle du Ballet Contemporain de Bruselas. Como bailarín solista ha sido reconocido nacional e internacionalmente, siendo ganador de la Medalla de Oro del Prix Français de la Danse. Como coreógrafo tiene en su haber más de 30 obras y como docente ha sido profesor de danza en el Conservatorio de Luxemburgo, entre otros.

Fue Presidente durante 9 años de la Asociación Emprendo Danza, desde su fundación, y también Presidente de FECED. Además es el Director del Festival internacional "SPAIN DANCES IN...", un evento itinerante con el objetivo de promocionar la danza contemporánea española al extranjero.

<https://academiadelasartescenicass.es/juan-de-torres/>

MANUEL SEGOVIA -Estudia música en el Real Conservatorio de Madrid y posteriormente forma parte de la escuela del Ballet Nacional de España. Inicia su carrera profesional como bailarín en el Teatro de La Zarzuela y trabaja entre otros, con José Tamayo y Plácido Domingo. En 1993 crea, junto a Violeta Ruiz, su propia compañía, IBÉRICA DE DANZA, una de las más representativas del folclore español, con la que sigue en activo y que ha recibido 5 nominaciones a los Premios Max. Ha colaborado con directores de escena de la talla de Mario Gas, José Luis Alonso de Santos o Vicente Escrivá. En 2010 crea la ESCUELA MANUEL SEGOVIA y es fundador y director artístico de los Festivales de Música FOLKINVIERNO y MADRIDFOLK. Ha recibido, entre otros galardones, el Premio Nacional de Danza a la creación y el Premio Villa de Madrid Antonio Ruiz Soler a la coreografía.

<https://academiadelasartescenicass.es/manuel-segovia/>

CRISTINA DE LUCAS - Investigadora y crítica de danza. Licenciada en Derecho y en Filología Inglesa, emigró a Londres en 2009 para reenfocar su carrera hacia el estudio y la divulgación de la danza. Obtuvo la Maestría en Estudios de Ballet y el Doctorado en Estudios de Danza en la Universidad de Roehampton, donde asimismo ha desarrollado una labor docente centrada en la historia, el análisis y la teoría de la danza. Sus áreas de investigación comprenden manifestaciones dancísticas diversas, otras artes, desarrollo de metodologías específicas para el estudio de la danza, etc. Ha realizado labores de divulgación en países como Estados Unidos, Alemania, República Checa, Bélgica, Inglaterra y España. En 2010, fue jurado de los londinenses Premios Laurence Olivier en la especialidad de danza.

<https://academiadelasartescenicass.es/cristina-de-lucas/>

TALLERES

- **ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADAS A LA DANZA CLÁSICA PARA BAILARINES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**, impartido por **ELÍAS LAFUENTE**.

Dirigido Especialmente a personas con Discapacidad Intelectual en especial con Síndrome de Down. Asimismo a interesados en adquirir conocimientos biomecánicos y anatómicos en la práctica de la Danza para posteriormente aplicarlos en sus enseñanzas. (Profesores, bailarines, músicos, actores, etc...)

ELÍAS LAFUENTE - Director y Fundador de la Compañía DANZA DOWN. Profesor de Danza. Coreógrafo. Académico de las Artes Escénicas de España. Estudió Danza Clásica y Arte Dramático. Titulado en Biomecánica y Anatomía aplicadas a la Danza y en Educación Artística Especial. Master en Gestión Cultural. Master en Síndrome de Down, etc. Ha pertenecido al Ballet Español de María Rosa y ha participado en el Ballet Nacional de España y a diversos Ballets de TV y Teatro. Miembro del Consejo internacional de la Danza, Unesco (CID) y Embajador Global Dance Initiative, EEUU. ExPresidente de la Asociación Española de Medicina de la Danza. Miembro de la plataforma "Despegando Capacidades" AENA, de Plena Inclusión Madrid y de Down España.

- **FAMILY COLOURS**, impartido por **ERINA SANDERS**, para familias
- **DANZA URBANA PARA JÓVENES**, impartido por **ERINA SANDERS**.

ERINA SANDERS - creadora y directora de ¡OH! PROJECT – EDUCACIÓN CULTURA & ARTE, una plataforma que utiliza la danza como un método de diálogo intercultural, como un mecanismo de inculcar valores a los estudiantes y como método de cooperación. Es directora de TU CENTRO CREATIVO y dirige DOCE grupos de danza. Ha bailado y coreografiado videoclips de CNCO, Ana Mena, Naela y Mauricio Rivera, además de realizar varios spots publicitarios y coreografiado distintas CAMPAÑAS DE MDIASET. Ha organizado campeonatos y concursos como PASIÓN X LA DANZA y otros concursos inter-escolares.

- **EMPEZANDO POR EL ROCK'N'ROLL**, impartido por **MARINA MIGUÉLEZ – Dance Craft**

Taller abierto a todo tipo de público, orientado a no profesionales del sector de danza. Preferiblemente asistentes de edades comprendidas entre 10 y 55 años. Duración 90 minutos.

La compañía de danza Marina Miguélez – DANCE CRAFT plantea el taller didáctico como apoyo y en relación a la representación de la pieza "*Packed with love*" que tendrá lugar el mismo día, en el Teatro de las Culturas.

El objetivo de esta actividad es ofrecer una explicación y una visión interna del trabajo de la compañía y de la pieza que será representada más tarde el mismo día. Comprenderán la motivación de la creación coreográfica y aprenderán un fragmento de la pieza (un rock'n'roll) como primera toma de contacto con el movimiento. Se pretende acercar al público general a la oferta cultural de danza contemporánea y fomentar así su incremento y su desarrollo en España.

MARINA MIGUÉLEZ LUCENA - Grado profesional de danza (Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma). Exbailarina del Ballet Estatal de Núremberg y del Ballet Estatal de Saarland. Directora y coreógrafa de Marina Miguélez – Dance Craft.

ENCUENTROS CINE-DANZA

Charla con directores documentales de danza, acompañada de imágenes de los realizadores (en colaboración con LA QUINTA DE MAHLER)

Intervienen: **ARANTXA AGUIRRE** y **JUAN VICENTE CHULIÁ**. Modera el actor **EMILIO LINDER**

ARANTXA AGUIRRE – Realizadora madrileña nominada a los Premios Goya, su última película 'Dancing Beethoven' narra la preparación de la mítica coreografía de Maurice Béjart sobre la Novena Sinfonía de Beethoven. Se ha estrenado internacionalmente con muy buena acogida de público y crítica. Prepara un documental sobre Enric Granados, con música y danza.

<https://www.imdb.com/name/nm0013676/>

JUAN V. CHULIÁ - Dirección cinematográfica, Diseño y Producción Audiovisual para proyectos Culturales y Artísticos. Videoarte y documental sobre la expresión cultural, en colaboración estrecha con otros creadores para el desarrollo de nuevas propuestas.

<http://juanvichulia.com/>

EMILIO LINDER – Actor, músico y presentador argentino... y español desde 1973. Larga trayectoria en todas las disciplinas de la escena, el cine y la TV. Condujo el programa "DE PELÍCULA" durante 4 temporadas.

<http://www.emiliolinder.es/>

HISTÓRICOS DE DANZA

Charla con **COREÓGRAFOS DE LARGA TRAYECTORIA**, a través de su obra, anécdotas y vivencias (en colaboración con el CC SANCHINARRO)

En esta ocasión nos acompañan **ANA GÓNZÁLEZ y JUAN MATA**, primeros bailarines fundadores del **BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**. En sus 50 años de trayectoria artística han bailado en las compañías más importantes de Danza Española. Han coreografiado para diversos eventos, uno de ellos el Ensemble Español. Además destaca en ambos su dedicación a la enseñanza y a la salvaguarda de nuestro patrimonio e historia de nuestra danza española.

<http://www.danza.es/multimedia/biografias/juan-mata>

MODA-PERFORMANCE

Diseñador **JASANZO + Cía. Ana PICAZO** (en colaboración con el Espacio PACO MARTIN)

JASANZO - Javier Sebastián (Jasanzo), natural de Murcia y residente en Madrid. Formado como técnico de vestuario para espectáculos en el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) de Madrid, y también, licenciado en Interpretación por la RESAD. Es diseñador y creador de moda artística y urbana y trabaja en Teatro, TV y Publicidad.

<https://www.facebook.com/jasanzo/>

ANA PICAZO - Bailarina profesional de Danza Española y Flamenco, es cofundadora, coreógrafa e intérprete de la Cía. Miscelánea. Tras formarse en el Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada y en el Centro Andaluz de Danza de Sevilla, ha completado el Grado Superior de Danza en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid "María de Ávila". En su palmarés figuran 1er.premio 24Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco y finalista 26Edición, 1er.premio II Concurso Ciudad de Valencia, 3er.premio I VII Certamen Día Mundial de la Danza ADAE. Con la coreografía solista propia "Ojalá" se ha presentado en el Auditorio Ciudad de Alcobendas y en los Teatros del Canal.

<http://picbear.online/ciadedanzamiscelanea>

PROYECCIONES CINE-DANZA

Proyecciones **documentales TEMPERADO y avance DANZANTES (*)** (doc. de Juan V. CHULIÁ)

JUAN VICENTE CHULIÁ - Dirección cinematográfica, Diseño y Producción Audiovisual para proyectos Culturales y Artísticos. Videoarte y documental sobre la expresión cultural, en colaboración estrecha con otros creadores para el desarrollo de nuevas propuestas.

<http://juanvichulia.com/>

TEMPERADO es un documental sobre música contemporánea dirigido por Juan Vicente Chuliá y con dirección musical de Juan José Talavera. Es un recorrido único por la escena actual de la música contemporánea en la ciudad de Madrid. Está narrado a través de las vidas cotidianas de músicos y compositores.

Completando el programa unos minutos de "avance" del próximo documental **DANZANTES** del mismo director y que cuenta con la participación de coreógrafos y colaboradores reconocidos de la creación de danza actual.

(*) En Teatro de las Culturas sólo se proyecta el "avance" del próximo documental **DANZANTES**, en Programa "Doble" con el espectáculo "Sr. Wil" de la Cía. Giro8 de Brasil

SNACK-DANCE

Espacio convivencia - performances **DANZA-MÚSICA ELECTRÓNICA**, con **ODIN KABAN, CRISTINA MASSON y TRINIDAD JIMÉNEZ** (en colaboración con el CC SANCHINARRO)

ODIN KABAN - Es un músico multiestilo con una larga trayectoria, especialmente en la música electrónica. En la década de los 80 comienza a investigar con la tecnología musical hasta dar el salto a la informática musical a finales de los 90. Compone música para teatro, cine... Ha creado numerosos instrumentos musicales.

Fue miembro del grupo Ocho, es la mitad del dúo Ambar Gipsys y miembro de Ritual Sound Ensemble

Además, es cómico y escritor bajo el nombre de "López".

<http://www.odinkaban.com/>

CRISTINA MASSON – Premio 100 LATINOS por su trayectoria de coreógrafa (Ayto. de Madrid), Académica de las Artes Escénicas de España y Directora de EnclaveDanza.

<http://enclavedanza.es/>

TRINIDAD JIMÉNEZ - Flautista, compositora, investigadora y creadora. Grado Superior de Jazz, Musicóloga y Doctora por la Universidad de Sevilla.

<https://www.lanide.com/entrevista-trinidad-jimenez/>

EXPOSICIÓN

MALETAS INTERACTIVAS DE DANZA.

El público podrá interactuar con una aplicación digital táctil para visionar videos, consultar históricos, etc., además obtener folletos informativos y promocionales de la asociación y las compañías asociadas. (en colaboración con la Asociación EMPRENDO de Compañías de Danza)

<http://emprendodanza.feced.org/>

EXPOSICIÓN

Fotografías de Danza IMBERMOVES-Elías Aguirre (en colaboración con CC Sanchinarro)

El término "Imber" procede de los países nórdicos y en España queda constancia de él en "Los Imbernones", un antiguo asentamiento vikingo en la región de Murcia. "Imber" procede de "Ingver" que significa hijo del Dios "Ing", Dios de la naturaleza y la fertilidad escandinavo. Imber – Moves emula la conquista de los espacios a través del movimiento. <http://eliasaguirre.es/imbermoves/>

ELÍAS AGUIRRE es Licenciado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, realizados estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Titulaciones en Diseño gráfico (TAI), Fotografía escénica (con Fernando Marcos), grabación y edición de documentales de naturaleza y estudios de otros estilos de danza como la danza urbana, el butoh o el clown (integrantes del Circo del Sol). Master en Artes Escénicas. Trabaja en compañías como MAYUMANA durante tres años. Participa en varias películas como bailarín. Actualmente dirige su propia compañía Cía. Elías Aguirre residente en Madrid. Tiene gran interés en la naturaleza, especialmente en el mundo de los insectos. Se inspira de ellos tanto en su obra plástica como en sus creaciones coreográficas. Además combina técnicas de la danza urbana y de la danza contemporánea. En paralelo con su trabajo como coreógrafo y bailarín desarrolla numerosos proyectos internacionales de fotografía y vídeo-danza.

ENCUENTROS CON PROGRAMADORES DE DANZA

En colaboración con la Asociación EMPRENDO de Compañías de Danza y el Teatro de las Culturas.

<http://emprendodanza.feced.org/>

ESPACIOS... II FESTIVAL LDC

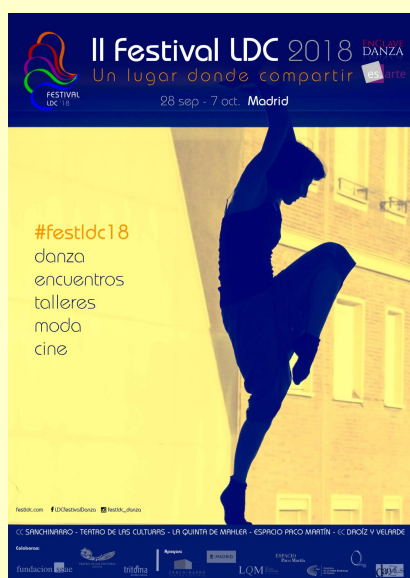
SANCHINARRO CENTRO CULTURAL (distrito Hortaleza/Ayto.Madrid) – **Calle Princesa de Éboli, 29, 28050 Madrid**
<http://centroculturalsanchinarro.com/>

TEATRO DE LAS CULTURAS (Lavapiés) – **Calle San Cosme y San Damián, 3, 28012 Madrid**
<https://escuelamendezleite.com/evento/festival-ldc-lugar-donde-compartir/>

LA QUINTA DE MAHLER (Centro-Ópera) – **Calle de la Amnistia, 5, 28013 Madrid**
<http://www.laquintademahler.com/shop/>

ESPACIO DAOIZ Y VELARDE (distrito Retiro/Ayto.Madrid) – **Calle del Alberche, 14, 28007 Madrid**
https://www.esmadrid.com/informacion-turistica/espacio-cultural-daoiz-y-velarde?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.es%2F

ESPACIO PACO MARTIN (Chueca)- **Calle de Belén, 8, 28004 Madrid**
<http://www.espaciopacomartin.org>



*Que la EXPERIENCIA,
aún breve,
sea ÚNICA*

[Prensa y redes sociales](#)

LA LOCOMOTORA COMUNICACIÓN
prensa@lalocomotora.es

