

MADRID, DEL 8 AL 29 DE OCTUBRE DE 2019



CC SANCHINARRO
CASA DE VACAS
CC PUERTA DE TOLEDO
CC GALILEO
ESPACIO PACO MARTÍN
LA QUINTA DE MAHLER
SALA BERLANGA



FESTIVAL
Un lugar donde compartir
LDC '19

www.festldc.com

DANZA
DIÁLOGOS
CINE
ENCUENTROS
PERFORMANCES
TALLERES

PROGRAMACIÓN CC SANCHINARRO

ORGANIZAN:



ENCLAVE
DANZA

COLABORA:



APOYAN:



PROGRAMACIÓN CC SANCHINARRO

J-17 DE OCTUBRE - SALA DE EXPOSICIONES - 18:30 H. - ACCESO LIBRE.



TÚ, MÍA (estreno España)

CÍA. ATACAMA (ITALIA) - DIR. PATRIZIA CAVOLA E IVAN TRUOL

Lo masculino y lo femenino, el encuentro entre los dos géneros, la complementación de uno a través del otro, el amor, la fusión, la posesión, el control, perdiendo los límites del propio Ser. La degeneración de la relación, la competencia y la autolesión. Atacar, humillar, el más fuerte destruye al más débil. La violencia se arrastra como un veneno a la aniquilación. Violencia contra la mujer, violencia de género, feminicidio.

PROMO: <https://vimeo.com/316274839>

ATACAMA es una compañía de danza contemporánea que co-dirigen los coreógrafos Patrizia Cavola e Ivan Truol. En su residencia permanente en Roma, The Box of Art, organizan talleres para bailarines y ofrecen residencias creativas a otros coreógrafos. ATACAMA realiza desde 2013 la dirección artística de la Sección de Danza del Teatro Tor Bella Monaca en Roma. Las obras de la compañía se han presentado en varios teatros y festivales importantes en Italia, Alemania, España, Francia, Brasil, Bélgica y Polonia. www.compagniaatacama.it



V-18 DE OCTUBRE - TEATRO - 20:00 H.

MOSAICO ESPAÑOL - GALA DE BECADOS

CÍA. DE SANGRE Y RAZA (ES)

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS - DURACIÓN: 60 MINUTOS. ENTRADA: 6 EUROS

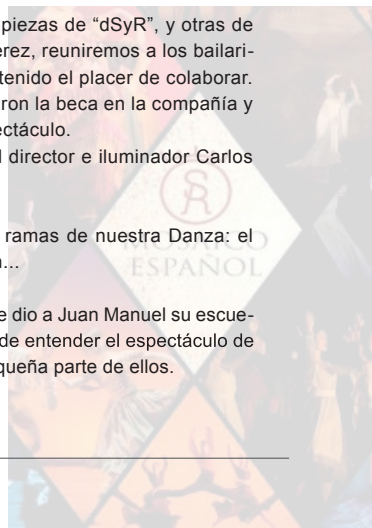
Gala de danza Española y flamenco en la que a través de un mosaico de piezas de "dSyR", y otras de coreógrafos tan importantes como Ángel Manarre, Mar López o Antonio Pérez, reuniremos a los bailarines Becados en los diferentes concursos y certámenes en los que hemos tenido el placer de colaborar. En esta gala, los becados interpretarán una de las piezas por las que ganaron la beca en la compañía y participarán además en varias piezas de repertorio de nuestro primer espectáculo.

La compañía De Sangre y RAZA surge en 2014 con la asociación entre el director e iluminador Carlos Fajardo y el coreógrafo Juan Manuel Prieto.

Nace en ambos la necesidad de crear... de dejarse llevar por las distintas ramas de nuestra Danza: el folclore, la Escuela Bolera, el Flamenco, el Clásico Español, la Estilización...

Todas estas facetas de la Danza Española, construidas sobre las bases que le dio a Juan Manuel su escuela, el RCPD "Mariemma", y pasadas a su vez por el filtro de la visión y forma de entender el espectáculo de Carlos Fajardo, intentarán mostraros en cada una de sus creaciones una pequeña parte de ellos.

<http://www.desangreyraza.com/>



S-19 DE OCTUBRE - SALA DE EXPOSICIONES - 18:30H

PREMIOS PÍLDORAS DE DANZA 2019

NARCISØ – COLLECTIVE CORPO EMPATICO (ES) - Dir. Samantha Montagna y Daphne Moerk-Jemsem
Promo - <https://vimeo.com/338513374>

LA CURIOSA SENSACIÓN DE CAER- IN MOTION (ES) - Dir. Cora Solís e Isabel Sojo
Promo - <https://youtu.be/NWfV0jyxK8k>



D-20 DE OCTUBRE – TEATRO - 19:00 H.

ESCAPE (estreno)

ES.ARTE Y CÍA. ENCLAVEDANZA

DIR. CRISTINA MASSON (PREMIO 100 LATINOS MADRID 2010-TRAYECTORIA DRAMATURGA-COREÓGRAFA)



ESCAPE... Con la idea de salir de un lugar, de una situación, o incluso de un cuerpo en el que nos sentimos privados de libertad, proponemos en ESCAPE un trabajo performativo de DANZA contemporánea, música electroacústica y videocreación, en el que se reflexiona acerca del huir, del escapar, así como de la imposibilidad de hacerlo o del propio gusto por sentirse atrapado en una situación.

Promo - <https://vimeo.com/335826177>
(grabación de la Residencia en Supercinema-Tuscania-Italia en Abril)

EnClaveDANZA, compañía dirigida por la brasileña **Cristina Masson**, integra artistas de distintas nacionalidades en torno a «las sorprendentes posibilidades del cuerpo». Comienza sus actividades sobre el año 2000 en sus obras hibridan diferentes disciplinas como la literatura, la pintura y el video experimental.

Desde 2014 trabaja junto a ES.ARTE en espectáculos repletos de actualidad e integrando música en directo y técnicas audiovisuales. ES.ARTE cumple 15 años de trayectoria y más de 35 espectáculos.

<http://enclavedanza.es/>
<http://esarteycultura.com>

Con la ayuda de



Con la ayuda de



V-25 DE OCTUBRE - SALA - 18:00-19:30 H.- ENTRADA LIBRE PREVIA RESERVA

TALLER IMAGINA-TE

ACTIVIDAD DIRIGIDA Y CREADA POR ALICIA SOTO
DIRIGIDA PREFERENTEMENTE A JÓVENES DE 12 A 18



El taller forma parte de una actividad "global" (taller, representación y debate) que bajo el título IMAGINA-TE es una experiencia artística creativa y participativa dirigida a los jóvenes, basada en experimentar, observar, dialogar y cuestionar, utilizando como herramientas las Artes escénicas: el movimiento y el teatro. La práctica de la actividad genera desinhibición, autoestima, libertad, conexión en el grupo.
RESERVAS: marios.hojarasca@gmail.com y tel. 637129306

V-25 DE OCTUBRE - SALA DE EXPOSICIONES - 20:00 H.- ENTRADA LIBRE.

ESTUDIO 3: MIRADAS

CÍA. ALICIA SOTO HOJARASCA



Un diálogo de lenguajes artísticos entre el Break Dance y la Danza Contemporánea. Una obra que trata de un tema que toca muy de cerca a los jóvenes, el encuentro de dos personas y comienzo de su historia de amor a través de una mirada.

"Unos ojos que se encuentran en la distancia, en un instante, el tiempo se detiene, el rumor queda mudo y las palabras están en esa frecuencia que solo el alma entiende. Así comienza una historia"
Promo: <https://vimeo.com/241410611>

ALICIA SOTO-HOJARASCA, es una compañía profesional de danza y creación contemporánea con una larga trayectoria, creada en 1994, bajo la dirección artística y coreográfica de Alicia Soto.

La compañía ha vivido una constante evolución, desarrollando formas escénicas muy personales alejadas de las corrientes predominantes. Creaciones de danza-teatro para teatros a la italiana, de danza en la calle, hasta llegar a la multimedia y la performance para espacios no convencionales. Más de 29 espectáculos han sido puestos en escena, de gran, mediano y pequeño formato, video creaciones y video danza.

www.hojarasca-danza.com



CENTRO CULTURAL SANCHINARRO

Calle Princesa de Éboli, 29, 28050 Madrid

Teléfono: 915 00 06 03

tritoma
Gestión Cultural



VENTA DE ENTRADAS

giglon
.com

distrito hortaleza | MADRID