

MADRID, DEL 8 AL 29 DE OCTUBRE DE 2019



CC SANCHINARRO

CASA DE VACAS

CC PUERTA DE TOLEDO

CC GALILEO

ESPACIO PACO MARTÍN

LA QUINTA DE MAHLER

SALA BERLANGA



www.festldc.com

DANZA

DIÁLOGOS

CINE

ENCUENTROS

PERFORMANCES

TALLERES

PROGRAMACIÓN CC PUERTA DE TOLEDO

ORGANIZAN:



ENCLAVE
DANZA

COLABORA:



APOYAN:



PROGRAMACIÓN CC PUERTA DE TOLEDO

V-18 DE OCTUBRE - 19:30 H. - ACCESO LIBRE



TÚ, MÍA (ESTRENO)

CÍA. ATACAMA (ITALIA) - DIR. PATRIZIA CAVOLA E IVAN TRUOL

Lo masculino y lo femenino, el encuentro entre los dos géneros, la complementación de uno a través del otro, el amor, la fusión, la posesión, el control, perdiendo los límites del propio Ser. La degeneración de la relación, la competencia y la autolesión. Atacar, humillar, el más fuerte destruye al más débil. La violencia se arrastra como un veneno a la aniquilación. Violencia contra la mujer, violencia de género, feminicidio.

PROMO: <https://vimeo.com/316274839>

ATACAMA es una compañía de danza contemporánea que co-dirigen los coreógrafos Patrizia Cavola e Ivan Truol. En su residencia permanente en Roma, The Box of Art, organizan talleres para bailarines y ofrecen residencias creativas a otros coreógrafos. ATACAMA realiza desde 2013 la dirección artística de la Sección de Danza del Teatro Tor Bella Monaca en Roma. Las obras de la compañía se han presentado en varios teatros y festivales importantes en Italia, Alemania, España, Francia, Brasil, Bélgica y Polonia.

www.compagniaatacama.it



S-19 DE OCTUBRE - 19:30 H. - ACCESO LIBRE

“SinRed” (ESTRENO) Y “FEATHER”

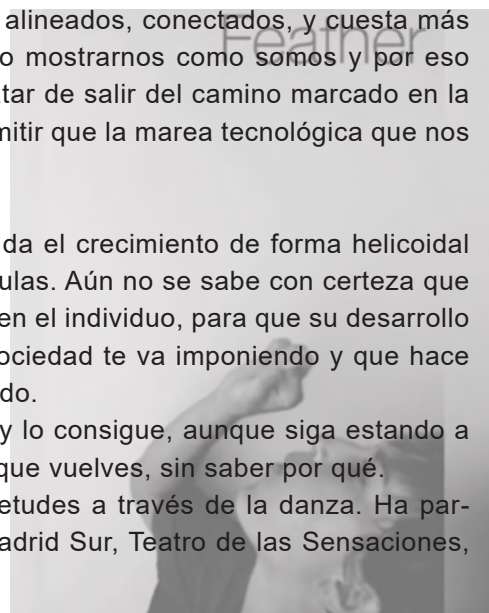
CÍA ENDEDANS (ESPAÑA), DIR. SORAYA CEJUDO

SINRED: Los individuos en nuestra sociedad estamos cada vez más alineados, conectados, y cuesta más desprenderse de ese “traje social” en el hemos crecido. Nos da miedo mostrarnos como somos y por eso utilizamos las redes sociales para enmascarar nuestras realidades. Tratar de salir del camino marcado en la sociedad, hace sentir vértigo, aunque algunos lo consiguen hay que admitir que la marea tecnológica que nos rodea, nos envuelve y nos enreda y es difícil desmarcarse.

FEATHER: En la formación de una pluma suceden dos eventos: se da el crecimiento de forma helicoidal de las barbas para dar lugar al raquis de la pluma y se forman las bárbulas. Aún no se sabe con certeza que evento sucede primero en la formación de una pluma, pero al igual que en el individuo, para que su desarrollo libre se dé correctamente, hay ciertos hilos, marcas, caminos que la sociedad te va imponiendo y que hace que seas de una determinada forma de ser, atado a una Caja, encasillado.

El individuo lucha internamente para salir de esos Corsés y etiquetas, y lo consigue, aunque siga estando a esa “caja”, en la que desde pequeño te han metido, y a la que a veces que vuelves, sin saber por qué.

ENDEDANS nace en el año 2000 por la necesidad de transmitir inquietudes a través de la danza. Ha participado en certámenes como MadridEnDanza y en Festivales como Madrid Sur, Teatro de las Sensaciones, TAC-Valladolid...



SORAYA CEJUDO, coreógrafa y directora, se formó en Ballet Clásico (Royal Academy of Dancing), en Danza española (Real Conservatorio de Madrid) y en Danza contemporánea desde 1992 con prestigiosos profesionales (Beatriz Manjavacas, Helena Berrozpe, Carmen Werner, Daniel Abreu, Teresa Nieto, Michelle Man, Mónica Runde, Chey Jurado...).

LAURA JIAL, intérprete, tiene ya una larga trayectoria como bailarina y asistente coreográfico con varia compañías, habiendo estrenado en espacios tan emblemáticos como en el Museo Thyssen de Málaga (FEATHER, de Soraya Cejudo junto a Laura Jial), El Kursal (San Sebastián), Mercat De Les Flors (Barcelona), Cuarta Pared (Madrid), etc.

J-24 DE OCTUBRE – 19:30 H. - ACCESO LIBRE

“LATIDOS” (PRESTRENO)

CÍA AIRE NUEVO DANZA (ES), DIR. BEATRIZ MORCILLO



LATIDOS es una sucesión de diferentes historias, diferentes personas, formas de sentir y objetivos marcados. Puntos de inflexión que hacen que todo cambie de manera temporal o permanente.

Las personas con las que nos cruzamos en nuestro camino dejan una huella en nuestro corazón, de nosotros depende intentar borrarla, mantenerla o tomarla como guía de todo lo que nos queda por vivir.

AIRE NUEVO DANZA es una compañía de danza española con sede en Madrid con 8 años de trayectoria. Su directora formó parte anteriormente de otros proyectos destacados como la Compañía de Danza Española de Aida Gómez, Ibérica de Danza o ¿Y por qué no? Danza.

Es un proyecto que nace desde el respeto. Respeto a la tradición, a nuestros ancestros, al rico legado cultural que hemos recibido... Tras su primer espectáculo, DE AYER A HOY (en el que se muestra la danza española desde sus inicios a la actualidad), pasando por su obra más ambiciosa, DON QUIJOTE DE LA MANCHA (en la que pone en escena a 11 bailarines), llega su último proyecto, LATIDOS, un espectáculo mucho más íntimo y con un lenguaje más contemporáneo mediante el que se muestran los sentimientos, anhelos, deseos y relaciones humanas, así como la manera en que cada persona puede influir en nuestra vida.

www.airenuevodanza.com



GESTOS02018

CENTRO CULTURAL PUERTA DE TOLEDO

Gran Vía de San Francisco 2, 28005 Madrid . Teléfono: 913 662 728

MADRID, DEL 8 AL 27 DE OCTUBRE DE 2019



CC SANCHINARRO

CASA DE VACAS

CC PUERTA DE TOLEDO

CC GALILEO

ESPACIO PACO MARTÍN

LA QUINTA DE MAHLER

SALA BERLANGA



www.festldc.com

DANZA

DIÁLOGOS

CINE

ENCUENTROS

PERFORMANCES

TALLERES

PROGRAMACIÓN CC PUERTA DE TOLEDO

ORGANIZAN:



ENCLAVE
DANZA

COLABORA:



APOYAN:

