

MADRID, DEL 8 AL 27 DE OCTUBRE DE 2019



CC SANCHINARRO

CASA DE VACAS

CC PUERTA DE TOLEDO

CC GALILEO

ESPACIO PACO MARTÍN

LA QUINTA DE MAHLER

SALA BERLANGA



www.festldc.com

DANZA

DIÁLOGOS

CINE

ENCUENTROS

PERFORMANCES

TALLERES

PROGRAMACIÓN LA QUINTA DE MAHLER

ORGANIZAN:



ENCLAVE
DANZA
DANZA

COLABORA:

MADRID



APOYAN:



PROGRAMACIÓN LA QUINTA DE MAHLER

J-24 DE OCTUBRE - DIÁLOGOS DE DANZA - 20:00 H. - ACCESO LIBRE.



DIÁLOGOS DE DANZA

DIÁLOGOS DE DANZA de danza es una actividad promovida por la ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA, organizada en colaboración con el Festival LDC.

Un encuentro entre coreógrafos/académicos que dialogan entre sí, sobre las diferentes formas y metodologías del proceso creativo de un espectáculo, que va más allá de la creación coreográfica. Compartiendo sus experiencias creativas con la audiencia.



Academia
de las **Artes Escénicas**
de España

<https://academiadelasartescenicass.es>

Intervienen **LOS ACADÉMICOS:**

MÓNICA RUNDE

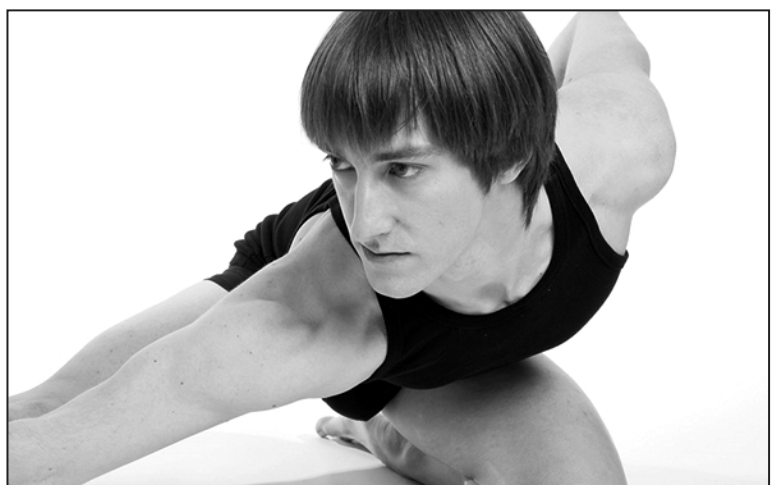


Estudió ballet, danza contemporánea, solfeo y piano en Madrid y posteriormente amplió sus estudios en Francia, Canadá e Inglaterra. En 1989 funda su propia compañía, 10 & 10 Danza, en la que ha sido coreógrafa e intérprete en los más de 50 espectáculos de la Compañía, entre coreografías, piezas cortas, vídeo-danza y espectáculos de calle y con la que ha participado en numerosos festivales de danza en Europa, Asia y América. Trayectoria profesional que ha completado con intervenciones en el cine y trabajos realizados para ópera, teatro y otras compañías de danza. Es profesora en diferentes centros y escuelas y ganadora, entre otros, del Premio Nacional de Danza de España y del Premio Nacional de Danza de Costa Rica.

<https://academiadelasartescenicass.es/monica-runde/>

GONZALO DÍAZ

Titulado en Danza Contemporánea por el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, amplía sus estudios de Coreografía en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid. Desarrolla su carrera de bailarín en IT Dansa, bajo la dirección artística de Catherine Allard, y trabaja en diversas producciones con coreógrafos de gran peso como Nacho Duato, Jiri Kylian, Rafael Bonachela, Itzik Galili y Ohad Naharin entre otros. En 2007 funda su propia compañía caraBdanza y en 2008 es reconocido su trabajo como coreógrafo y director de la Compañía obteniendo el 2º Premio en el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York, la compañía sigue su trayectoria participando en grandes festivales a nivel nacional como el Festival Madrid en Danza. Como coreógrafo freelance desarrolla su trabajo para compañías nacionales e internacionales a la vez que compagina la dirección y creación artística de su compañía. Se desarrolla como Maestro de Danza en importantes escuelas a nivel nacional y en 2014 funda su propia escuela de Perfeccionamiento Profesional de Danza Contemporánea en Madrid.



<https://academiadelasartescenicass.es/gonzalo-diaz/>

ANA ISABEL ELVIRA



Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y Licenciada en Filosofía y Letras (Historia del arte), es Magister en Teoría y Estética de las Artes por la UAM y Titulada Superior en Pedagogía de la Danza. Cuenta con una amplia experiencia como docente de Danza clásica e Historia de la danza en diferentes escuelas y conservatorios profesionales de la Comunidad de Madrid. Profundamente comprometida con la educación, la investigación y la divulgación de la danza, es co-fundadora de la Asociación Española Danza más Investigación (D+I) y miembro del Seminario Complutense de Investigación en Historia y Teoría de la Danza. Ha formado parte de los consejos de redacción de las revistas "Por la Danza" y "Danza en Escena", en las que ha publicado numerosos artículos de divulgación. Actualmente trabaja como catedrática interina de Historia de la danza y humanidades en el CSDMA y compagina dicha actividad con la investigación. Ha colaborado como autora de capítulos o artículos en textos como: Historia de la Danza (Volumen 1) e Historia de la Danza (Volumen2), Editorial Mahali; Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de Plata, Residencia de Estudiantes/Acción Cultural Española; Historia de la danza contemporánea en España. Volumen 1. De los últimos



años de la dictadura hasta 1992, Academia de Artes Escénicas de España.

<https://academiadelasartesesceanicas.es/ana-isabel-elvira/>



LA QUINTA DE MAHLER

Calle de Galileo, 46, 28015 Madrid. Tel +34918053899

LQM LA
QUINTA
DE MAHLER
discos, libros & eventos

CENTRO CULTURAL GALILEO

Calle de Fernando el Católico, 35, 28015 Madrid. Tel.: 915 91 39 01

