

MADRID, DEL 8 AL 29 DE OCTUBRE DE 2019



CC SANCHINARRO

CASA DE VACAS

CC PUERTA DE TOLEDO

CC GALILEO

ESPACIO PACO MARTÍN

LA QUINTA DE MAHLER

SALA BERLANGA



FESTIVAL
Un lugar donde compartir
LDC '19

www.festldc.com

DANZA

DIÁLOGOS

CINE

ENCUENTROS

PERFORMANCES

TALLERES

PROGRAMACIÓN CASA DE VACAS

ORGANIZAN:



ENCLAVE
DANZA

COLABORA:

MADRID



APOYAN:



PROGRAMACIÓN CASA DE VACAS

J-17 DE OCTUBRE - TEATRO - 19:00 H. - ACCESO LIBRE.



“IL CIGNO” EL CISNE (estreno)

CÍA. TWAIN (ITALIA) DIR. LOREDANA PARRELLA

IL CIGNO es un espectáculo de danza contemporánea profundamente íntimo, una búsqueda del lenguaje sin interrupciones. Diferentes variaciones en escena: jugar, respirar, comenzar de nuevo cada vez. Experimenta la sorpresa por el nacimiento del gesto, del sonido y viceversa. Mirando el ritmo, experimentando la palabra, cantando, desafiando una imagen sonora en relación con el baile. Vibra la materialidad del sonido aceptando la voz como un cuerpo en el escenario.



El cuerpo que baila se busca a sí mismo: lleva consigo movimientos y gestos nacidos en otros lugares, en la vida, en la coreografía, restaurando al presente su pasado y su futuro. El conocimiento del cuerpo danzante se entrelaza con la práctica del cuerpo orgánico, con lo que simplemente vive en busca de una autenticidad expresiva.

LOREDANA PARRELLA es una destacada bailarina, coreógrafa y directora que cruzó el escenario internacional durante su carrera artística. Es directora artística de **TWAIN**: Centro de producción de danza, una compañía de danza contemporánea apoyada por MIBACT.

Un proyecto de Loredana Parrella con Elisa Melis, con la incursión dramática de Roberta Nicolai. Producción de Cia Twain 2016 .Con el apoyo de MIBACT - Ministerio de Patrimonio Cultural y Actividades y Turismo.

V-18 DE OCTUBRE - TEATRO - 19:00 H. - ACCESO LIBRE.

“VOGLIO LA LUNA” QUIERO LA LUNA (estreno)

CÍA GRUPPO E-MOTION (ITALIA), DIR. FRANCESCA LA CAVA



Trilogía sobre la vida (2018/2020)

“... siempre escribe a partir de una falta, de una ausencia [...]. Diré mejor: un lugar debe convertirse en un paisaje interior, de modo que la imaginación tome para habitar ese lugar, para que sea su teatro ... “. (Italo Calvino)

¿Queremos la luna? Sí. Queremos alcanzar lo inalcanzable, superar nuestros límites, desafiarnos a nosotros mismos, transformarnos, arriesgarlo todo para alcanzar la meta. ¿Pero cuál es el objetivo?

Desde los orígenes del hombre, la Luna siempre ha representado el sueño, el deseo, lo inalcanzable y luego lo alcanzable. La Luna representa un punto de partida pero también de llegada en busca de nuevas metas para creer que se puede lograr lo que parece inalcanzable. El espectáculo se desarrolla a través de pinturas que cuentan nuestra relación con la luna, las fases de la luna, las mareas para llegar a lo que nos gustaría ...

Espectáculo con música en directo (violonchelo). Producción: GRUPPO e-MOTION y LA RESONANZA - HENDEL ASSOCIATION con la contribución del MIBAC, la región de Abruzzo y el municipio de L'Aquila.

<https://www.gruppoemotion.net/>

J-24 DE OCTUBRE - DE 17:00 H. A 20:00H - ACCESO LIBRE (CON RESERVA PREVIA)

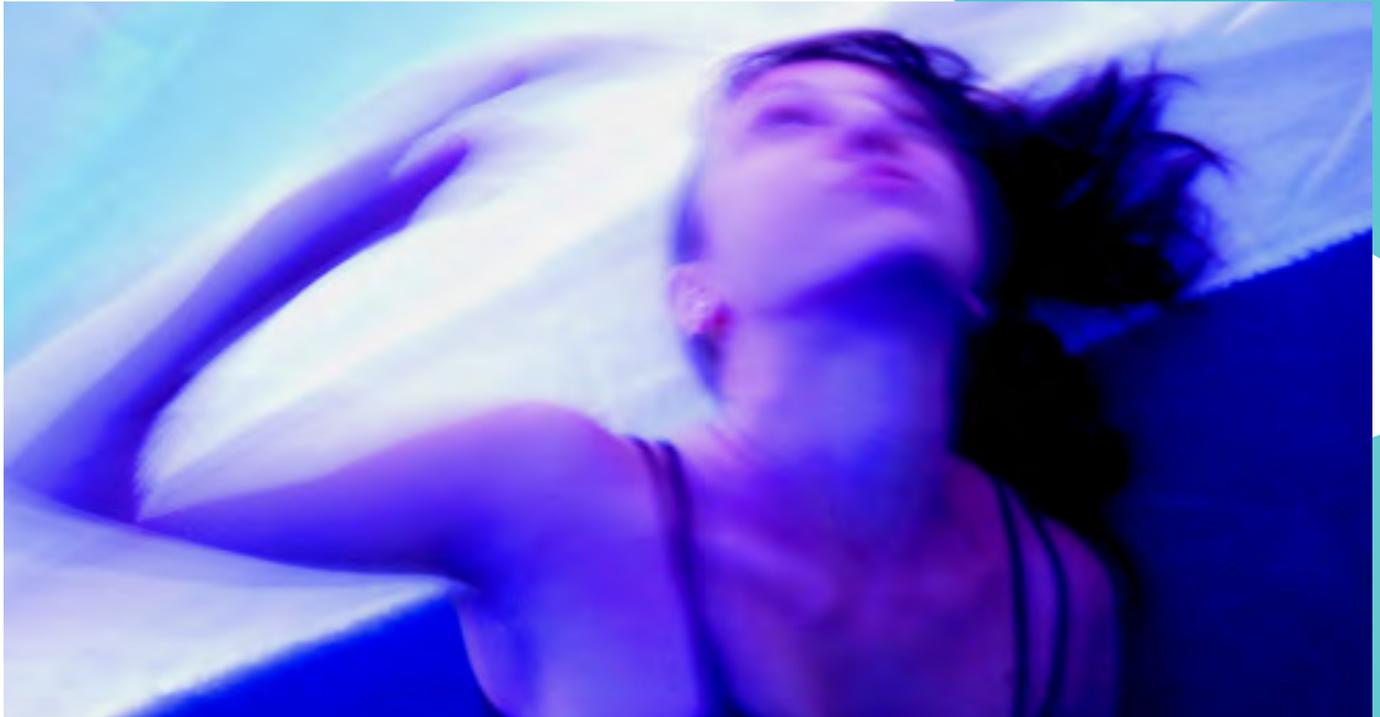
TALLER: Movimiento y composición Instantánea de Música y Danza”

Impartido por MANUELA TESSI

Duración: 3h.

Participantes: 18

Reservas: es.arte.info@gmail.com



Este taller está dirigido a bailarines, músicos, y estudiantes de estas disciplinas y todo aquel que, con o sin conocimiento previo, tenga curiosidad e interés en la composición en tiempo real.

Una primera parte del taller se centrará en el trabajo de suelo y en la conexión de los participantes con el espacio. Posteriormente nos centraremos en la adquisición de herramientas para la creación instantánea.

MANUELA LUCIA TESSI nació en Italia en 1979, y desde los 20 años vive en los Países Bajos. Se gradúa en el departamento de Modern Theatre Dance (MTD) en la escuela de teatro de Amsterdam. Durante muchos años estudia y trabaja con Katie Duck, una de sus mayores influencias creativas en su carrera junto con los muchos bailarines y músicos que han colaborado y colaboran con ella.

Su trabajo está impulsado por el deseo de comprender profundamente la musicalidad y la relación entre movimiento y sonido. En los últimos años ha estado dividiendo su tiempo entre Amsterdam, Berlín y Ciudad del Cabo, donde crea, enseña y colabora con bailarines, músicos y diseñadores de iluminación. En colaboración con estos artistas desarrolla plataformas autosostenidas para la producción y el intercambio de trabajo de performance e improvisación. En su investigación de movimiento busca personificación en la danza, a menudo refiriéndose a la empatía kinestésica, y a cómo el espectador lee el movimiento no sólo con los ojos y el intelecto, sino también a nivel visceral. Enseña regularmente técnica de danza e improvisación en los Países Bajos y en el extranjero.

www.manuelalucia.com

www.musicdance.net

CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

Paseo de Colombia 1, Parque de El Retiro, 28009 Madrid. Teléfono: 9154 095 819

MADRID, DEL 8 AL 27 DE OCTUBRE DE 2019



CC SANCHINARRO

CASA DE VACAS

CC PUERTA DE TOLEDO

CC GALILEO

ESPACIO PACO MARTÍN

LA QUINTA DE MAHLER

SALA BERLANGA



www.festldc.com

DANZA

DIÁLOGOS

CINE

ENCUENTROS

PERFORMANCES

TALLERES

PROGRAMACIÓN CASA DE VACAS

ORGANIZAN:



ENCLAVE
DANZA

COLABORA:



APOYAN:

