



II FESTIVAL 'UN LUGAR PARA COMPARTIR'

Campaña de Comunicación
Madrid: Septiembre-October 2018

La Locomotora
prensa@lalocomotora.es
www.lalocomotora.es



TEATRO DE LAS CULTURAS

Aforo: 104. San Cosme y San Damián, 3. Metros: Atocha, Antón Martín y Lavapiés. Tel. 91 298 41 15.

Ser. Una creación colectiva de la Cia. Tabula Rasa. 1, 2, 7, 8 y 9IX. 20.00h. **El amante de los caballos.** Cia. Moscú Teatro. 11IX. 20.00h. **Sueños de Rupert.** Cia. Noche de Camaleones. 5 y 12IX. 20.00h. **Mujeres que corren con los lobos.** Dramaturgia y dir. Ximena Vera. 13, 14, 16, 18 y 25IX. 20.00h. **De profundis - La superficialidad es el vicio supremo.** Tommaso Desantis. 19, 26 y 27IX. 20.00h. **rompeolas.** De Miguel Ángel Martín y 22IX. 20.30h. 23IX. 19.00h. **La Smith.** Dir. Pedro Casas.

FESTIVAL DE DANZA LDC (UN LUGAR DONDE COMPARTIR). Consultar fechas. Precios: de 8 a 16€



El Festival LDC llena de danza el centro cultural Sanchinarro

VOLVER A INICIO

Comienza la II edición del Festival 'Un lugar donde compartir' (LDC), organizado por EnClaveDANZA y ES.ARTE, que se celebra del 28 de septiembre al 7 de octubre en cinco espacios distintos de Madrid, entre los que se incluye el centro cultural Sanchinarro



28 de septiembre 12:02 2018

por Redacción

Imprime este artículo

0 Comentarios

Compártelo con tus amigos

Del 28 de septiembre al 7 de octubre, se celebra la II edición del Festival 'Un lugar donde compartir'

ESCENA

ESPACIOS PARA COMPARTIR

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO (PRINCIPAL) DE (20:00H.) | **SÁBADO 30 Y DOMINGO 01** (19 H.).

GRATIS

Empezará con el II Festival 'Un lugar donde compartir', un certamen de danza, encuentros multidisciplinares, performances, exposiciones y cine documental que tiene lugar en varios puntos de la capital, el Centro Cultural Sanchinarro pasará el sábado 29 de septiembre la función *Sr Will* (19 h.) -de la compañía brasileña Giro8, que busca discutir cómo las relaciones humanas se construyen-, seguida de la performance de danza-música electrónica *Sana de-Dance*. El domingo 30 de septiembre será el turno de la obra y viajes -con música en directo de la compositora y flautista Trinidad Jiménez-, que cuenta la historia de tres mujeres en un bar decadente.



METROPOLI
EL MUNDO

Madrid, la capital internacional de la danza

CincoDías

CINCO DÍAS MADRID

Madrid acogerá desde este viernes y hasta el 7 de octubre la segunda edición del festival *Un lugar donde compartir*, organizado por EnClaveDanza y ES.ARTE. La iniciativa nació con el fin de experimentar, investigar y compartir distintos lenguajes de la danza. De carácter multidisciplinar, contiene actividades diversas, como actuaciones de danza, diálogos con profesionales de otras disciplinas artísticas, formación, cine, moda... En total, diez compañías de danza procedentes

de Brasil, Italia y España presentan, entre otros, los siguientes espectáculos: *Sr Will* (compañía brasileña Giro8); *Yo, ella, mí*, (compañía italiana Atacama); *Puk e nuk* (compañía española Elias Aguirre); *Hablemos con Billy* (Danza Down Compañía Elias Lafuente); *Carmen de Mérmée*, (De Sangre y Raza); o *Vasos llenos* (Bárbara Fritsche Dance Project).

El festival acoge también actividades que relacionan la danza con otras disciplinas: los documentales *Danzantes* y *Temperado*, de Juan Vicente Chuliá, o exposiciones, como *Maletas interactivas*.

GÖDÖT

danza

Nos encanta ver cómo se afianzan propuestas que llevan más y más danza a los escenarios madrileños. El Festival LDC Un lugar donde compartir llega a su segunda edición con actuaciones, encuentros, performances, exposiciones y cine documental. Nueve compañías de danza procedentes de Brasil, Italia y España se darán cita en cinco espacios de la capital en una cita organizada por EnClaveDANZA y ES.ARTE.

Bárbara Fritsche Dance Project. Ya el día 29 se estrena en el Teatro de las Culturas *Hablemos con Billy*, de Danza Down Compañía Elias Lafuente, una adaptación de *Billy Elliot* interpretado por bailarines con Síndrome de Down. El domingo día 30 el Centro Cultural Sanchinarro acogerá el estreno de *3mujeres*, una colaboración de EnClaveDANZA, Larumbe Danza y ES.ARTE (2) junto a la compositora y flautista Trinidad Jiménez.

Recopilación noticias (I)

RADIO

CASTILLOS EN EL AIRE (RADIO21)

https://www.ivoox.com/castillos-aire-365-que-audios-mp3_rf_28755644_1.html A PARTIR MIN 77 SEGUNDO 43

ONDA MADRID

<http://www.telemadrid.es/programas/las-noticias-de-las-dos/noticias-9-2052784720-20180926035719.html> A PARTIR MIN 56, 47 SEG

MRADIO21

<https://www.m21radio.es/podcast/madrid-con-los-cinco-sentidos/madrid-con-los-cinco-sentidos-01102018> A PARTIR MIN 43 Y SEGUNDO 50

ONLINE

DANZA.ES

<https://www.danza.es/actualidad/ii-edicion-un-lugar-donde-compartir/>

HORTALEZA AUMENTADA

<http://hortalezaaumentada.com/titeres-cuentacuentos-y-talleres-llenan-los-parques-de-hortaleza-durante-este-mes/>

COMIENDO PIPAS

<http://www.comiendopipas.com/Actividad.aspx?par=q5h/ThQxqNH5NeZu7xH2KiSaF3unllsevOxW9tgQH+M=#.W5mHsegzblU>

<http://www.comiendopipas.com/Actividad.aspx?par=1TVpvFMwFHfrB9EzHhigzehwDpuPgcGy4c8FSbvqlgA=#.W6asVGgzblU>

<http://www.comiendopipas.com/Actividad.aspx?par=q5h/ThQxqNH5NeZu7xH2KiSaF3unllsevOxW9tgQH+M=#.W5wlVugzblV>

EL PERIODICO

<https://www.elperiodico.com/es/madrid/20180830/hortaleza-llenara-titeres-cuentacuentos-talleres-semana-septiembre-7009252>

EUROPA PRESS

<http://www.europapress.es/madrid/noticia-titeres-cuentacuentos-talleres-llenaran-parques-hortaleza-fines-semana-septiembre-20180829161603.html>

LA VANGUARDIA

<https://www.lavanguardia.com/local/madrid/20180829/451531374538/titeres-cuentacuentos-y-talleres-llenaran-parques-de-hortaleza-en-septiembre.html>

Recopilación noticias (II)

TEATRO MADRID

<https://www.teatromadrid.es/espectaculo/yo-ella-mi-carmen-de-merimee>

<https://www.teatromadrid.es/espectaculo/packed-with-love>

QUE REVIENTEN LOS ARTISTAS

<https://querevientenlosartistas.wordpress.com/2018/09/17/dialogos-de-danza-una-actividad-de-la-academia-de-las-artes-esenicas-de-espana/>

TERRENO CINE

<http://terrenocine.com/la-danza-y-el-cine-protagonistas-del-festival-un-lugar-donde-compartir-de-madrid/>

MAS ESCENA

<http://www.masescena.es/index.php/detalle-actualidad/1232-el-ii-festivalk-ldc-un-lugar-donde-compartir-se-celebra-en-cinco-puntos-de-madrid-con-actuaciones-de-danza-encuentros-interdisciplinarios-performances-exposiciones-y-cine-documental>

DIARIO MADRID

<https://diario.madrid.es/hortaleza/2018/09/20/nueve-dias-para-aprender-experimentar-y-disfrutar-de-la-danza-en-el-distrito/>

SANCHINARRO REALIDAD AUMENTADA

<http://sanchinarroaumentada.com/hortaleza-se-convierte-en-el-epicentro-de-la-danza-con-el-ii-festival-lcd/>

ARTEZBLAI

<http://www.artezblai.com/artezblai/el-ii-festival-un-lugar-donde-compartir-llega-a-cinco-espacios-de-madrid.html>

REVISTA GODOT

<http://www.revistagodot.com/ii-edicion-festival-ldc-un-lugar-para-compartir/>

EL ECONOMISTA

<http://ecodiario.economista.es/cultura/noticias/9354896/08/18/Titeres-cuentacuentos-y-talleres-llenaran-parques-de-Hortaleza-en-septiembre.html>

EUROPA PRESS

<http://fotos.europapress.es/f1712835/>

QUIEN TV

<http://www.quientv.es/content.php?c=otha&a=documental-cine-danza-y-encuentros-con-realizadores-en-el-ii-festival-qun-lugar-donde-compartirq--madrid>

SABOR A OCIO

<http://saboraocio.blogspot.com/2018/10/el-festival-un-lugar-donde-compartir.html>

Recopilación noticias (III)

ETER

<https://www.eter.com/actualidad/noticia.php?id=18878>

<https://www.eter.com/actualidad/noticia.php?id=18929>

<https://www.eter.com/actualidad/noticia.php?id=18967>

GACETAS LOCALES

<https://www.gacetaslocales.com/noticia/11214/este--hortaleza/la-danza-tiene-una-cita-en-sanchinarro.html>

PERIODICO HORTALEZA

<https://www.periodicohortaleza.org/el-festival-ldc-llena-de-danza-el-centro-cultural-sanchinarro/>

SABOR A OCIO

<http://saboraocio.blogspot.com/2018/09/festival-ldc-un-lugar-donde-compartir.html>

EL GACETIN

<https://gacetinmadrid.com/2018/09/27/hortaleza-acoge-el-ii-festival-lcd-9-dias-para-aprender-experimentar-y-disfrutar-de-la-danza/>

MADRID CARPE DIEM

<https://madrid.carpe-diem.events/calendar/7708316-festival-ldc-lugar-donde-compartir-at-teatro-de-las-culturas-teatro-de-la-escuela/>

TOP CULTURAL

<http://topcultural.es/2018/10/02/4-y-5-de-octubre-no-te-pierdas-la-ii-edicion-del-festival-un-lugar-donde-compartir/>

COMIENDO PIPAS

[http://www.comiendopipas.com/Actividad.aspx?
par=uPjAVqeT71iSB4Dj9FDI/KaljcDybDhILRjdtVp1zNY=#.W7neUWgzblU](http://www.comiendopipas.com/Actividad.aspx?par=uPjAVqeT71iSB4Dj9FDI/KaljcDybDhILRjdtVp1zNY=#.W7neUWgzblU)

[http://www.comiendopipas.com/Actividad.aspx?
par=uPjAVqeT71iSB4Dj9FDI/KaljcDybDhILRjdtVp1zNY=#.W7neUWgzblU](http://www.comiendopipas.com/Actividad.aspx?par=uPjAVqeT71iSB4Dj9FDI/KaljcDybDhILRjdtVp1zNY=#.W7neUWgzblU)

MAS ESCENA

<http://www.masescena.es/index.php/detalle-actualidad/1323-danza-y-cine-este-fin-de-semana-en-madrid-el-festival-un-lugar-donde-compartir-prolonga-su-programacion>

Recopilación noticias (IV)

ONLINE

Rueda de prensa agenda Europa Press

https://www.eldiario.es/politica/Agenda-Informativa-Europa-Press-septiembre_0_818568192.html

<http://www.diariosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20180926081130/agenda-informativa-europa-press-26-septiembre-2->

<http://noticias.interbusca.com/nacional/agenda-informativa-de-europa-press-para-el-26-de-septiembre--2--20180926081130.html>

http://www.teinteresa.es/politica/Agenda-Informativa-Europa-Press-septiembre_0_2095590441.html

<https://www.bolsamania.com/noticias/politica/agenda-informativa-de-europa-press-para-el-26-de-septiembre-2--3505795.html>

http://www.expansion.com/agencia/europa_press/2018/09/26/20180926081130.html

<http://www.europapress.es/nacional/noticia-agenda-informativa-europa-press-26-septiembre-20180926081130.html>

Universidades/Bibliotecas

https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Cultura/es/Detalle/Ficha_C/1371238721145/1371238140394/Festival:_Un_lugar_donde_compartir_2017

<https://bibliotecas.madrid.es/portales/bibliotecas/es/Actividades/II-Festival-LDC-Un-lugar-donde-compartir/?vgnextfmt=default&vgnextoid=bca9ce92b2b75610VgnVCM2000001f4a900aRCRD&vgnnextchannel=fb1a0b6eb5cb3510VgnVCM1000008a4a900aRCRD>

https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Cultura/es/Detalle/Ficha_C/1371255563597/1371235783851/3Mujeres

Recopilación noticias (V)

ONLINE

Partners

<https://www.esmadrid.com/agenda/packed-with-love-teatro-de-las-culturas>

<https://www.esmadrid.com/agenda/hablemos-con-billy-teatro-de-las-culturas>

<http://centroculturalsanchinarro.com/programaci%C3%B3n/inauguracion-ii-festival-ldc-un-lugar-donde-compartir/>

<http://centroculturalsanchinarro.com/programaci%C3%B3n/festival-ldc-un-lugar-donde-compartir/>

<http://www.laquintademahler.com/shop/evento.aspx?id=91807>

<http://juanvichulia.com/2018/08/23/un-lugar-donde-compartir/>

<https://academiadelasartesescenicassanchinarro.com/217-la-academia-organiza-la-cuarta-edicion-de-dialogos-de-danza/>

<http://www.tritoma.es/la-musica-y-la-danza-protagonistas-en-el-inicio-de-temporada-del-centro-cultural-sanchinarro/>

<http://casadobrasil.org/inicio/danza-contemporanea-brasilena/>



Se empezó el Festival con los siguientes seguidores



200 Seguidores en Facebook
260 seguidores en Instagram
2.150 Followers en el Twiter de Es Arte
150 Followers en el Twitter de Enclavedanza



En octubre
305 Seguidores en Facebook
337 seguidores en Instagram
2.188 Followers en el Twiter de Es Arte
165 Followers en el Twitter de Enclavedanza

P L A N E S

[SEMANA DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 2018]

QUÉ

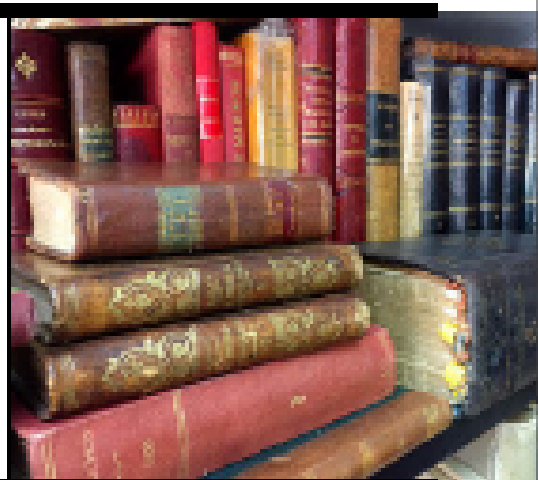
LITERATURA

LA FIESTA DE LOS INCUNABLES

PASEO DE RECOLETO S | HASTA EL 14 DE OCTUBRE (DE 11 A 21 H.)

GRATIS

Más de medio millón de libros de todas las temáticas estarán a disposición del público en la tradicional Fiestas de Otoño del Libro Viejo y Antiguo. Durante más de dos semanas, los amantes de la literatura y de las joyas bibliográficas podrán encontrar una gran variedad de ofertas, con precios desde un euro, que van desde los más codiciados ejemplares antiguos, primeras ediciones e incunables hasta manuscritos originales, grabados, ediciones raras, etc. Los puestos de las 38 librerías españolas que participan en la 30ª edición de este certamen, con horario de 11 a 21 h., estarán situados en el Paseo de Recoletos, desde Cibeles hasta la calle Almirante.



QUÉ

ARTE URBANO

FOTOS DE GRAFFITI

CENTRO DE ARTE TO M Á S VALIENTE (LEGANÉS, EL FUENLARRADA) | HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE

GRATIS

El Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART) de Fuenlarrada acoge *Henry Chalfant Art Is Not a Crime 1977-1987*, la primera retrospectiva dedicada a la labor del fotógrafo y documentalista estadounidense Henry Chalfant (1940), máximo embajador de la cultura del graffiti. La muestra, comisariada por SUSO33, uno de los graffitiers más importantes de España, incluye instantáneas de este movimiento artístico que ha transformado el paisaje urbano y la cultura contemporánea de las últimas décadas que él mismo tomó viajando alrededor del mundo. La obra de Chalfant tiene su origen en los trayectos en metro que el autor realizaba desde su casa hasta su lugar de trabajo.



QUÉ

ESCENA

ESPACIOS PARA COMPARTIR

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO (PRINCESA DE BICOLI, 29) | VIÉRTES 28 Y DOMINGO 30 (19 H.)

GRATIS

Enmarcado en el II Festival Un lugar donde compartir, un certamen de danza, encuentros multidisciplinares, performances, exposiciones y cine documental que tiene lugar en varios puntos de la capital, el Centro Cultural Sanchinarro presenta el sábado 29 de septiembre la función *Se Will* (19 h.) -de la compañía brasileña Giro3, que busca discutir cómo las relaciones humanas se construyen-, seguida de la performance de danza-música electrónica *Snack-Dance*. El domingo 30 de septiembre será el turno de la obra *3 mujeres* -con música en directo de la compositora y flautista Trinidad Jiménez-, que cuenta la reunión de tres mujeres en un bar decadente.



QUÉ

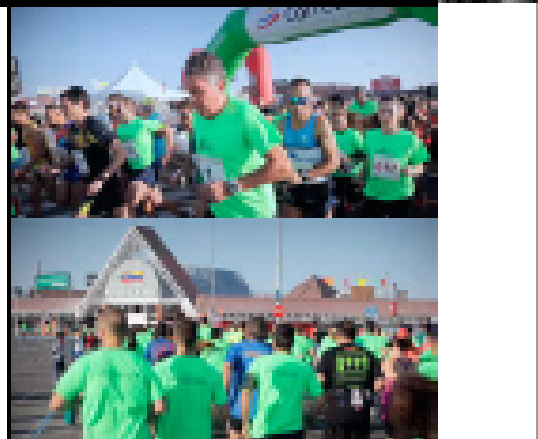
DEPORTE

CARRERAS Y PAELLA

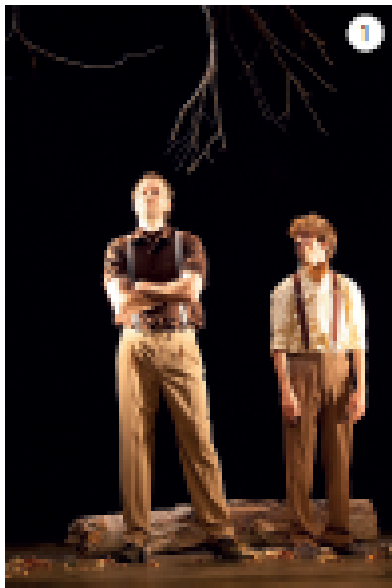
C.C. PARQUE COERDOR (CTR. AJALVIR CENTRO COMERCIAL, S/N, TORREJÓN DE ARDOZ) | DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE (9.30 H.)

GRATIS

Parque Coerodor organiza la tercera edición de su Carrera solidaria, cuya recaudación irá destinada al comedor social de Torrejón de Ardoz, el domingo 30 de septiembre (desde las 9.30 h.). El subcampeón del mundo en 1.500 m en Roma 1987, José Luis González, ejercerá de embajador de este evento, que contará con dos distancias, 5 y 8 km, con salida y meta en el centro comercial. Al finalizar las pruebas, los participantes y sus acompañantes podrán disfrutar de un almuerzo paella y bebida refrescante. Antes y después de las carreras, habrá clases de rumba y sesiones de estiramientos guiados por profesionales.



danza



1



2



3

Nos encanta ver cómo se afianzan propuestas que llevan más y más danza a los escenarios madrileños. El Festival LDC Un lugar donde compartir llega a su segunda edición con actuaciones, encuentros, performances, exposiciones y cine documental. Nueve compañías de danza procedentes de Brasil, Italia y España se darán cita en cinco espacios de la capital en una cita organizada por EnClaveDANZA y ES.ARTE.

El arranque del festival llega el 28 de septiembre en el Teatro de las Culturas con *Sr. Will*, de la compañía brasileña Giro8, que busca discutir cómo las relaciones humanas se construyen y se intensifican a partir de la interacción y de experiencias vividas en un ambiente cotidiano permeado por tecnologías. Ese mismo día en el Centro Cultural Sanchinarro se podrá disfrutar de *Packed with love*, de Marina Miguelez-Dance Craft, y de *Ojalá*, de Ana Picozo y la compañía Miscelánea. En este mismo espacio se presentará también el 28 *Vasos llenos*, de

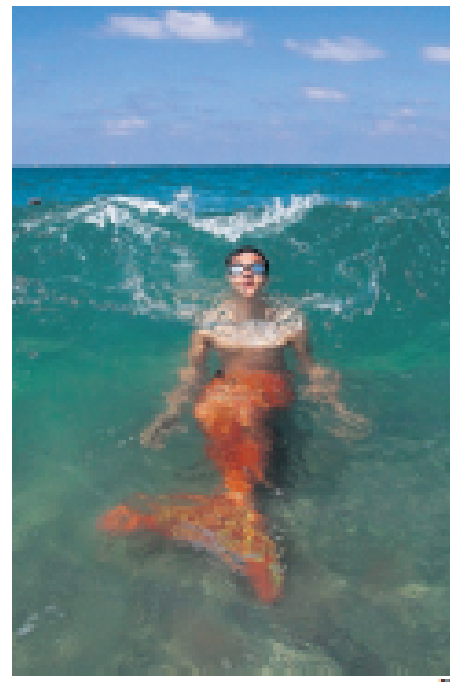
Bárbara Fritsche Dance Project. Ya el día 29 se estrena en el Teatro de las Culturas *Hablemos con Billy*, de Danza Down Compañía Elías Lafuente, una adaptación de *Billy Elliot* interpretado por bailarines con Síndrome de Down. El domingo día 30 el Centro Cultural Sanchinarro acogerá el estreno de *Mujeres*, una colaboración de EnClaveDANZA, Larumbe Danza y ES.ARTE (2) junto a la compositora y flautista Trinidad Jiménez.

En la semana del 3 al 7 de octubre tendremos tanto los estrenos de *Yo, ella, mí*, de la italiana Atacama (3), y la *Carmen de Mérimée* de la compañía de Sangre y Raza, ambas en el Teatro de las Culturas (5 de octubre), y la de *Puk e Nuk*, de la compañía Elías Aguirre (1), combinando danza y clown (7 de octubre, Sanchinarro), como una serie de actividades paralelas entre las que hay piezas performáticas, proyecciones cinematográficas, exposiciones o encuentros. Todos los detalles los tenéis en www.festivaldc.com

PROTAGONISTAS

La Fundación Botín, con la gestión sostenible del agua

La Fundación Botín entregó los v premios al talento joven para la gestión sostenible del agua a un sistema para la potabilización de aguas, otro para mejorar los mercados informales del agua y a un componente infantil sobre ríos e inundaciones.



La comunidad de sirenas de Israel se reúne en la playa

Uno de los miembros de la comunidad de sirenas israelí nada en el mar, durante un encuentro organizado por el grupo en la virgin beach de Nirgalim, ayer. Cientos de jóvenes israelíes se reúnen de manera frecuente en la playa para nadar vestidos como sirenas.

El presidente de la CRUE, en el Congreso

El presidente de la confederación de rectores universitarios, junto a la presidenta del congreso, Ana Pastor, entre otros, durante la lectura del comunicado firmado por los agentes sociales en el que se solicita al parlamento una nueva Ley de universidades.



El papel de España en el nacimiento de Estados Unidos

La embajada de España en Nueva York exhibió una muestra a bordo de un barco en Washington la exposición *Generación olvidada*, que resalta la contribución de la memoria española al nacimiento de EEUU, está compuesta por cerca de 100 obras.



Premios Aptisimi de Esade

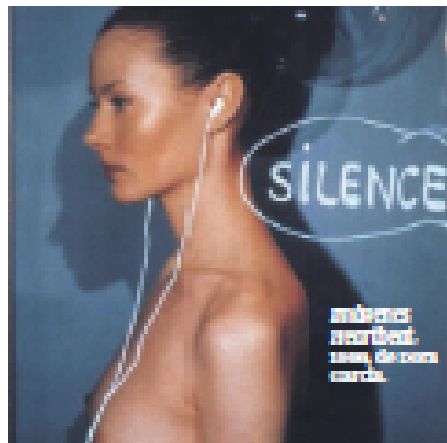
El abogado Juan Hernández Armentia, el profesor Andrés Ricard, la asesora jurídica de banco Santander, Thomas Reuters, por *Contract Express*, *Insurage* y *Cominor* son los ganadores de la undécima edición de los Aptisimi del club de derecho de Esade Almirant.

La colección de Coca-Cola se funde con las obras del Lázaro Galdiano

CINCO DÍAS
MADRID

dos colecciones, la de la fundación Coca-Cola y la del museo Lázaro Galdiano, compuestas por obras de diferentes artistas creativos que convergen abarcando desde el arte barroco hasta el contemporáneo del siglo XXI, dan forma a la exposición descubriendo un diálogo en el tiempo. Las piezas se mezclan con la colección permanente del museo Lázaro Galdiano, planteando durante todo el recorrido temas, formas, continuidades y semejanzas, porque, a pesar de las diferencias tempore-

las, aparecen similitudes en ambas colecciones. Este es el objetivo de la muestra, según explica la comisaria y responsable de la colección de la fundación Coca-Cola, Lorena Sanfines de Corral, que explica que "la idea de exponer estas dos colecciones es una forma de establecer relaciones sorprendentes que se complementan y enriquecen mutuamente, aportando una multiplicidad de miradas sobre el arte de diferentes épocas y países". Para la directora del museo, Elena Hernández, el interés de la exposición se debe a "la variedad de obras y materiales".



Madrid, la capital internacional de la danza

CINCO DÍAS
MADRID

Madrid acogió desde este viernes y hasta el 7 de octubre la segunda edición del festival *en lugar donde compartir*, organizado por *Arca Escena* y *Arca Art*. La iniciativa nació con el fin de experimentar, investigar y compartir distintos lenguajes de la danza, de carácter multidisciplinar, con actividades diversas, como actuaciones de danza, diálogos con profesionales de otras disciplinas artísticas, formación, cine, moda... en total, diez compañías de danza procedentes

de Israel, Italia y España presentan, entre otras, los siguientes espectáculos: *g. g. g.* (compañía brasileña *Arca*), *g. g. g.* (compañía italiana *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*), *g. g. g.* (compañía española *Arca*).

El festival acoge también actividades que relacionan la danza con otras disciplinas: los documentales *Intercambio* y *Remerado*, de Juan Vicente Cifra, o exposiciones, como *Arca* *Intercambio*.

